



Gener
Juny
2026

els **espectacles** a Parets



Can RAJOLER
centre cultural

Rock and Swing Clàssics (Christmas Rocks)

Massive Noise Collective Big Band

Nadal sona diferent quan 16 músics l'interpreten amb passió. Estàs preparat per deixar-te embolcallar per l'esperit festiu al ritme d'una gran Big Band?

Aquest hivern, la màgia de Nadal s'encén amb un espectacle únic: un concert en què les cançons tradicionals cobren nova vida en mans d'una poderosa Big Band de 16 músics en escena.

Les nades de sempre es transformen en arranjaments vibrants plens d'energia, de ritme i de frescor. Trompetes, saxòfons, trombons, bateria, baix i veus s'uneixen per crear un so envoltant que fusiona la calidesa de la tradició amb la força del jazz, el swing, el rock-and-roll i els tocs moderns que faran que el públic no en pugui deixar de gaudir.

**GRATUÏT amb
CARNET AMIC**



Durada: 1 h 10 min

Preu: 21/18/16

Idioma: català/anglès



1

gener
dijous
19 h

Direcció

Ignacio Sabadell

Interpretació

Ignacio Esteban Sabadell
David Díaz Álvarez
Ferran Jaumira López
Manel Priego
Paola Graziano
Abril Torradas
Víctor Martínez
Carles Seara
Albert Clapés
Gerard Serrano
Miguel Moises
Martí Carrasco
Marc Stock
David Mallo
Sergi Masana
Andreu Domènech



Eric Clapton Experience

Xavier Soranells Band

Viu una nit màgica amb The Eric Clapton Experience, la gira definitiva tribut a *Slowhand*

La banda, liderada pel virtuós Xavier Soranells, recorre més de cinc dècades d'història musical, des dels mítics riffs de Cream, The Bluesbreakers i Derek & The Dominos, fins als èxits més emblemàtics de la carrera en solitari de Clapton, com ara *Layla i Tears in Heaven*.

Aquest espectacle, considerat el millor tribut a Eric Clapton a Europa, reuneix músics de primer nivell que recreen fidelment la veu, l'estil i la intensitat emocional del mestre, i és una oportunitat única de gaudir dels seus grans èxits en directe. Prepara't per "sentir cada nota" i submergir-te en una experiència sonora que et farà reviure la llegenda.

Durada: 1 h 40 min

Preu: 18/15/13

Idioma: anglès

24

gener

dissabte

22 h

Direcció

Xavier Soranells

Interpretació

Xavier Soranells

Uxue Suoto

Betty Akna

Lourdes Perera

Miquel

Santamaria

Raul Segura

Angel Abad

Jordi Carles



Per fi me'n vaig!

Carles Sans



26

Després de l'èxit de *Per fi sol!*, el primer espectacle en solitari de Carles Sans, els seguidors de Tricicle tenen ara una nova i última oportunitat de gaudir del seu humor inconfusible

Si al meu primer espectacle, *Per fi sol!*, van venir 150.000 espectadors a veure'm, i tots van riure entre quatre i cinc vegades per minut, a *Per fi me'n vaig!* m'he proposat el repte de superar-ho. Com? Explicant històries quotidianes, particularitats de la meva vida diària i impressions sobre petites coses que he transformat en relats hilarants i tendres, així com tot allò que, suposadament, hauria de començar a fer un cop deixi definitivament els escenaris i que potser no faré. L'objectiu és clar: aconseguir que el públic rigui el doble que en l'espectacle anterior.

I per què *Per fi me'n vaig*? Doncs perquè, per prescripció pròpia, he decidit que potser no seria mala idea canviar els escenaris per una hamaca davant del mar, a l'espera que un clam popular demani el meu retorn immediat. Però, per si això no passa, jo no em perdria aquest nou espectacle.



gener

dilluns

19 h

Direcció

Carles Sans

José Corbacho

Interpretació

Carles Sans

Durada: 1 h 20 min

Preu: 21/18/16

Idioma: català

War Baby

Producciones Yllana

Al més pur estil Yllana, War Baby ens trasllada a un país en guerra liderat per un bebè consentit i bel·ligerant

Tot succeeix en un centre de reclutament militar on un grup de soldats despistats són entrenats per lluitar en una guerra sense sentit que ha iniciat el nou líder del país. Fins aquí, tot semblaria normal si no fos perquè aquest dirigent és ni més ni menys que un nadó amb un caràcter bastant conflictiu.

Un grup de personatges divertidíssims i una gran varietat de situacions forassenyades al voltant de la temàtica de la guerra i el poder són la base d'aquesta sàtira antibel·licista.

“Al més pur estil d'una pel·lícula dels germans Marx, la companyia de David Ottone reflexiona i mostra des de l'absurd l'igualment absurd d'uns temes que, per desgràcia, són tan actuals i constants com la guerra i els totalitarismes”. **Sergio Hernández -WordPress.com**

Durada: 1 h 15 min

Preu: 21/18/16

Idioma: mut



1

febrer
diumenge
18.30 h

Direcció
David Ottone
Joe O'Curneen

Interpretació
Fidel Fernández
Juanfran Dorado
Luís Cao
Jony Elías
Raúl Cano Cano



Show patético

Abián Díaz



Vídeos divertidíssims, interacció amb el públic, música, confeti i acudits

Hola, soc l'Abián Díaz i en aquest xou faré tot el possible perquè riguis de tal manera que t'hagis de veure en la necessitat d'abandonar l'espectacle a la meitat si no vols defallir per la falta d'aire. I que potser quan ja siguis a fora hagis de pensar-te dues vegades si tornar o no al teu seient, perquè saps que a dins el teu riure et tornarà a dificultar respirar. I en aquesta dualitat en la qual et trobaràs al hall del teatre, de si has de tornar o no al teu seient, t'adonaràs de la bona idea que va ser venir a aquest xou. Una cosa així serà, més o menys.

"L'espectacle són 80 minuts frenètics que fan esclatar el públic en riallades i on no hi ha temps per avorrir-se: el ritme no decau ni un instant. És una metralladora d'idees, en la línia d'altres monòlegs de posthumor." **Andreu Rami- Teatre Barcelona**

Durada: 1 h 20 min

Preu: 18/15/13

Idioma: castellà

- 21 h Sopar - 22.30 h Espectacle
- Sopar a base de barquetes i servei de bar ofert per la Comissió de Festes
- La reserva de taula per sopar s'ha d'indicar en la compra. Si no sopeu indiqueu que NO veniu a sopar
- Per seure al costat d'algú que ja té l'entrada indiqueu-ho a observacions posant el seu nom, cognoms i telèfon.



7

febrer

dissabte

22.30 h

Direcció i interpretació
Abián Díaz



La Llobregat i els Mèlt

Cobla La Principal del Llobregat i el Quartet Mèlt



15

febrer
diumenge
18.30 h

Direcció i interpretació
La Llobregat i els Mèlt

Un espectacle que no deixarà indiferent a ningú, tant per la qualitat de la música que sona com per les grans veus que se senten

La Llobregat i els Mèlt és la nova proposta de la cobla la Principal del Llobregat conjuntament amb el grup vocal mixt Quartet Mèlt.

Un nou projecte que busca mostrar al públic la diversitat de la música de cobla i les veus d'un quartet vocal mixt que lliga gèneres que normalment es donen per separat, com la veu i la cobla, amb obres pròpies del repertori del quartet i amb arranjaments de Jordi Molina. Una oportunitat única per veure una combinació de gèneres gens habitual.

"Aquest projecte conjunt uneix veu i cobla per oferir a la Festa Major una proposta innovadora." **Ajuntament de la Garriga**



Durada: 1 h 10 min

Preu: 18/15/13

Idioma: català

Plaer culpable

Nakatomi Films

Una comèdia transgressora que explora on són els límits entre el plaer i la culpa quan et deixes anar pel desig

La Laia i el Jordi estan molt il·lusionats amb la imminent arribada de la seva primera criatura. Són una parella feliç, oberta, i molt “progre” que han estudiat a fons els mètodes de criança i de noves paternitats. Una nit, decideixen fer el darrer pas que els queda per estar plenament preparats: confessar-se les petites coses (o no tan petites...) que s'han amagat durant el temps que han estat junts, amb la intenció de fer net abans de rebre el seu futur bebè. En aquest acte de transparència i confiança, sortiran a la llum algunes experiències sexuals que no s'esperaven i que provocaran un autèntic terrabastall en la seva relació.

Som realment tan lliures com voldríem? Tan oberts de ment com ens pensem? Tan paritaris com proclamem? La Laia i el Jordi, aniran fins al límit per enfrontar-se a aquestes preguntes. I tu, fins a on arribaries?

“Divertidíssima i esmolada comèdia escrita i dirigida per la també actriu i psicòloga Lara Díez Quintanilla.” **Oriol Osan- Recomana.cat**

Durada: 1 h 35 min

Preu: 21/18/16

Idioma: català



1

març
diumenge
18.30 h

Direcció
Lara Díez
Quintanilla

Interpretació
Mar Ulldemolins
Francesc Ferrer



Espectacle inclòs en el programa Març de Dones

American Pie

Divinas

Què passaria si dues cantants que volen triomfar a Amèrica es trobessin amb una corista i antiga amant del Rei del Rock per completar el grup?

Amb un sextet de músics en directe, *American Pie* desplega un viatge sonor que defuig del tòpic i aposta per grans clàssics que van més enllà dels himnes més coneguts. L'harmonia vocal i la qualitat instrumental són el segell de Divinas: energia contagiosa, autenticitat i una posada en escena que fa aixecar el públic de la butaca per ballar, aplaudir i deixar-se endur.

American Pie és molt més que un homenatge musical: és un crit de llibertat i empoderament femení que ens recorda que darrere de cada cançó hi ha una història humana de resistència, amor i coratge.

"Divinas va presentar un espectacle digne d'inauguració. Elegant, tant ben cantat com als seus anteriors espectacles i amb un sextet de música que les acompanya. I buscant l'empoderament del trio que llueix per veu, vestuari i presència escènica". **Jordi Bordes- El Punt Avui**

Durada: 1 h 20 min Preu: 21/18/16 Idioma: català, anglès, altres



15

març
diumenge
18.30 h

Direcció

Martí Torras
Mayneris

Interpretació

Carla Mora
Irene Ruiz
Clàudia Abellán
Ricard Parera
Pau Lligadas
Ruben Martínez
Federico Mazzanti
Aram Montagut
Nil Villà



Espectacle inclòs en el programa Març de Dones

Paloma de parque

Clara Ingold

El nou espectacle de Clara Ingold és celebració i lament, alegria i tristesa, principi i final, comèdia i drama, humor i crítica

A partir d'anècdotes i vivències personals explicades en clau còmica, Clara Ingold ens parla dels problemes d'una generació, la seva, que ens impliquen a tots com a societat. "És des de la merda des d'on es fa la millor comèdia". Alhora, aquesta comèdia serveix com a instrument de denúncia.

És el segon espectacle en solitari de Clara Ingold que versa sobre l'autodestrucció, com a individus i com a societat, codirigit per Josep Orfila. L'actriu combina monòlegs i actuacions musicals -amb la música composta per ella mateixa-, plens d'humor, absurd, ironia i autoparòdia, en els quals reflexiona sobre l'autoboicot, les relacions, el cànon estètic, el fet ser dona...

Durada: 1 h 10 min

Preu: 15/12/11

Idioma: castellà

- 21 h Sopar - 22.30 h Espectacle
- Sopar a base de barquetes i servei de bar ofert per la Comissió de Festes
- La reserva de taula per sopar s'ha d'indicar en la compra. Si no sopeu indiqueu que NO veniu a sopar
- Per seure al costat d'algú que ja té l'entrada indiqueu-ho a observacions posant el seu nom, cognoms i telèfon.



21

març
dissabte
22.30 h

Direcció

Clara Ingold
Josep Orfila

Interpretació

Clara Ingold



Espectacle inclòs en el programa Març de Dones

Érase una vez los 80

Jorge Santini

11

abril
dissabte
22.30 h

**Direcció i
Interpretació**
Jorge Santini

Un monòleg on riuràs i t'emocionaràs, ple de bon rotllo i amb un punt nostàlgic

Érase una vez los 80 és un monòleg on Jorge Santini repassarà com es va viure aquella dècada màgica, des de la infantesa fins a l'adolescència.

Jorge tocarà temes molt variats: com es vivia en família, els jocs, la televisió, la tecnologia, la comunió, l'escola, la primera xicota o xicotet, així com alguns moments històrics dels 80.

Si vas dir frases com "Efestiwonder", si et vas folrar carpetes amb fotos de Superpop, si la teva mare et va tallar els cabells, si vas fer servir muscleres i un munt de bogeries més, aquest és el teu espectacle.

"Una bona estona de riallades, espectacle amè i divertit". **Maria Teresa-Atrápalo**

Durada: 1 h 20 min

Preu: 15/12/11

Idioma: castellà

- 21 h Sopar - 22.30 h Espectacle
- Sopar a base de barquetes i servei de bar ofert per la Comissió de Festes
- La reserva de taula per sopar s'ha d'indicar en la compra. Si no sopeu indiqueu que NO veniu a sopar
- Per seure al costat d'algú que ja té l'entrada indiqueu-ho a observacions posant el seu nom, cognoms i telèfon.



Göteborg

Jordi Casanovas

**Què hauria passat si hagués passat? Una pregunta. Una nit.
Una última oportunitat**

Després de trenta-dos anys de silenci, la Paula es presenta a casa d'en Sergi amb una proposta urgent: reconstruir l'última nit del viatge a Göteborg on la seva connexió es va trencar per sempre. Armats només amb un vell diari i records fragmentats, tenen una sola nit per resoldre el misteri del que realment va passar.

A contrarellotge, i amb la presència dels seus "jo" de divuit anys, el retrobament es converteix en un interrogatori creuat sobre l'amor, la memòria i les segones oportunitats. Però, què busca realment la Paula? Tancar un cas pendent o reobrir una porta que mai no s'havia d'haver tancat?

Durada: 1 h 25 min

Preu: 21/18/16

Idioma: català



19

abril
diumenge
18.30h

Direcció
Jordi Casanovas

Interpretació
Maria Molins
Roger Coma
Berta Rabascall
Jan Mediavilla



Honestedat

Hause & Richman

El sí et compromet, però el no et defineix

Una actriu veterana es nega a rodar una escena de nu crucial i desferma un conflicte amb el seu jove director i amic, una decisió que amenaça de trencar la seva relació.

Aquesta negativa, aparentment professional, revela un profund debat sobre l'honestedat artística, el consentiment i el poder en les relacions personals dins del món audiovisual. Un duel intens on l'amistat es posa a prova i els ideals topen amb les cures, l'estima o l'ambició.

Durada: 1 h 15 min

Preu: 21/18/16

Idioma: català



3

maig
diumenge
19.30h

Direcció
Francesc
Cuéllar

Interpretació
Míriam Iscla
Dafnis Balduz



El compás olvidado

Paco Heredia

Un relat emocional i pedagògic que explica la història dels gitanos a Espanya

El Compàs Olvidado és un concert que commemora els 600 anys de l'arribada del poble gitano a la península Ibèrica i en reivindica la memòria, la cultura i la resiliència a través de la música.

S'hi alternen números musicals amb exposicions sobre temàtica etnomusicològica, on s'interactua amb el públic, de manera que es crea un esdeveniment únic i exclusiu. Més enllà de la música, ens convida a mirar de cara una història marcada per la lluita, la marginació i, sobretot, la resistència.

El reconegut artista paretà ens torna a emocionar amb la seva guitarra.

Durada: 2 h

Preu: 18/15/13

Idioma: castellà

17

maig
diumenge
19.30h

Autor
Paco Heredia

Interpretació
Paco Heredia
Rafael Perona
José de la
Miguela
Carmen Amador
Sebastián
Fernández "El
chino"



C/CLE, GAUDÍ

CINEMA CATALÀ TOT L'ANY

El **Cicle Gaudí** és una proposta de circuit estable de cinema produït a Catalunya de l'**Acadèmia del Cinema Català** que porta, mensualment, diferents títols recents i reconeguts del cinema català a diverses localitats de Catalunya. Actualment, amb el teatre Can Rajoler, hi ha un total de 128 sales de Catalunya adherides.

ciclegaudi.cat

Resta de programació (pel·lícules per determinar): 26 d'abril, 24 de maig i 28 de juny

23/1/2026

20.00 h



UNA QUINTA PORTUGUESA

Direcció: Avelina Prat

Gènere: drama

Durada: 115 min.

22/2/2026

18.30 h



ROMERÍA

Direcció: Carla Slmón

Gènere: drama

Durada: 111 min.

22/3/2026

18.30 h



SESSIÓ SORPRESA

Serà un títol d'estrena recent que coneixerem després dels Premis Gaudí

Organitza:



Acadèmia del
Cinema Català

BUTACA
107

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona

fundació sgae

Amb la col·laboració de:

LA VANGUARDIA



antaviana
VFX & POSTPRODUCTION



Federació d'Ateneus
de Catalunya

Mitjans de comunicació oficials:



3 CATALUNYA
RÀDIO

la xarxa
comunicació local

Preus

CICLE GAUDÍ

PROJECCIÓ	Preu entrada	Preu reduït ⁽⁶⁾	Club La Vanguardia ⁽⁷⁾
Cada projecció de cinema	4,50 €	3 €	2x1

⁽⁶⁾ És el preu per a:

- Titulars del Carnet Jove en vigor
- Membres de la Federació d'Ateneus de Catalunya
- Menors de 18 anys o majors de 65 anys
- Persones amb mobilitat reduïda (espai per a cadira de rodes)
- CARNET AMIC dels teatres de Paret

⁽⁷⁾ Socis del Club La Vanguardia (2x1 sobre el preu general)

Cal acreditar-ne la condició presentant a taquilla el carnet i el DNI

CARNET D'AMIC 2026



Amb el CARNET AMIC dels teatres de Paret tens els següents avantatges:

- ➡ Entrada amb el **mateix seient** a tots els espectacles a Can Rajoler durant tot l'any
- ➡ Entrada, **amb el mateix seient i la mateixa taula**, al Cafè Teatre a Paret

Ja pots venir a reservar-lo a Can Rajoler i, si vols, paga'l en efectiu
A partir de l'1 de gener, l'has d'adquirir a:
espectacles.parets.cat

**I tot això
a preu d'AMIC
175 euros**

(mitjana de 7,60 € per espectacle)

PROGRAMACIÓ A CAN RAJOLER

Espectacles	Preu entrada	Preu especial (1)	Carnet Jove Parets (2)	Cultura Jove (3)
Rock and Swing Clàssics	21 €	18 €	16 €	12 €
Eric Clapton Experience	18 €	15 €	13 €	12 €
Per fi me'n vaig!	21 €	18 €	16 €	12 €
War Baby	21 €	18 €	16 €	12 €
La Llobregat i els Mèlt	18 €	15 €	13 €	12 €
Plaer culpable	21 €	18 €	16 €	12 €
American Pie	21 €	18 €	16 €	12 €
Göteborg	21 €	18 €	16 €	12 €
Honestedat	21 €	18 €	16 €	12 €
El compás olvidado	18 €	15 €	13 €	12 €

Venda d'entrades on line a **espectacles.parets.cat**

No heu de pagar despeses de gestió

(1) Preu especial

- Menors de 18 anys o majors de 65 anys
- Socis titulars del Club Tr3sC i un acompanyant
- Voluntaris per la llengua i un acompanyant
- Amb Carnet d'alumne de català del Vallès Oriental i un acompanyant
- Carnet de les biblioteques
- Grups a partir de 10 persones
- Persones amb mobilitat reduïda (espai per a cadira de rodes)

(2) És el **preu per als titulars del Carnet Jove de Parets** en vigor.

(3) **Per a joves de 18 a 30 anys.** Cal inscriure's i adquirir-les a **www.culturajove.cat**

50% de descompte del preu de taquilla

- Escoles de Parets (grup d'un mínim de 10 membres acompanyats d'un/a professor/a).
Han de sol·licitar-ho prèviament a través d'un responsable de l'escola.

Cal acreditar-ne la condició presentant a taquilla el carnet i el DNI

CAFÈ TEATRE A PARETS / Sala Basart Cooperativa

Espectacles	Preu entrada	Preu especial (4)	Carnet Jove ParetS (5)
Show patético	18 €	15 €	13 €
Paloma de parque	15 €	12 €	11 €
Érase una vez los 80	15 €	12 €	11 €

(4) Preu especial

Menors de 18 anys o majors de 65 anys.

Persones amb mobilitat reduïda (ocupant l'espai per a cadira de rodes).

(5) És el preu per als titulars del Carnet Jove de ParetS en vigor.

Cal acreditar la condició presentant a taquilla el carnet corresponent i el DNI

Venda d'entrades on line a espectacles.parets.cat

No heu de pagar despeses de gestió

- Sopar a base de barquetes i servei de bar ofert per la Comissió de Festes.
- No cal trucar per reservar taula.
- **La reserva de taula per sopar s'ha d'indicar en la compra.**
- Si només veniu a l'espectacle **indiqueu que NO veniu a sopar.**
- Per seure al costat d'algué que ja té l'entrada indiqueu-ho a observacions posant el seu nom, cognoms i telèfon (no cal si són les entrades que has comprat tu).
- Per qualsevol aclariment no dubteu a trucar-nos al **93 573 98 00.**



ESCÈNICA FAMILIAR

PARETS

➔ Gener

Diumenge 25 de gener a les 18 h
Espectacle especial Festa Major d'Hivern

La ventafocs, un musical amb ritme dels 50. Cia La Roda Produccions (Recomanat +3 anys)

Dotze de la nit: la Ventafocs perd la sabata que la Fada Madrina li ha proporcionat per anar al Ball de Màscares de l'últim curs. En Sam, el catcher de l'equip de beisbol de l'institut, coneix una noia misteriosa de la qual queda bojament enamorat. Entretant, netejar, rentar i cuinar són les tasques imposades per la madrastra autoritària que menysprea la voluntat que té la nostra heroïna de prosperar. Els protagonistes de la nostra història s'adonen que hi ha un objectiu que els uneix: aconseguir la beca d'estudis musicals de la Universitat de Julliard. En Sam mourà cel i terra per retrobar-se amb la noia, obtenir la beca i viatjar junts per fer realitat els seus somnis.

➔ Febrer

Diumenge 8 de febrer a les 18 h
Tumbalafusta. Cia La Ruta 40 (Recomanat +3 anys)

Espectadors i intèrprets compartirem un viatge imaginatiu en què ens farem preguntes sobre com funciona el món que ens envolta, acompanyant el constant procés de descoberta que és fer-nos grans. Premi Millor Espectacle de Teatre d'Objectes, FETEN 2025. Premi Xarxa Alcover, Mostra d'Igualada 2025.

Una caixa feta amb fustes espera en silenci la seva sort. Dos parells de mans comencen a moure les seves peces per l'espai. I es construeixen paisatges que són casa, barri, poble, ciutat... I el joc entre aquestes quatre mans i aquest parell de caps que tot ho transforma. De fustes que són casa en surten històries. Del barri neixen sons que són músiques. I de la ciutat sentim les veus de molts nens i nenes. I ens preguntem què fem allà. I descobrim com funciona tot allò que ens envolta. I aprenem. Números, paraules, imatges. I a poc a poc ens anem fent grans. Molt grans. I ens preguntem més coses fins que per fi, arribem a l'origen de tot plegat: L'arbre de la vida.

Preus:

Entrada general: **7 €**

Famílies nombroses i monoparentals: **6 €**

Abonaments a consultar

Venda online a www.entropolis.com
i una hora abans a taquilla

➔ Març

Diumenge 8 de març a les 18 h

Mentida Podrida. Cia. Cal Teatre (Recomanat +4 anys)

Qui no ha dit mai una mentida? Qui digui que mai no ha mentit a l'escola, al carrer, a casa, jugant a futbol o a les cartes, estarà mentint. Menteixen a la tele i a internet. Els contes són una mentida. Mentides que amaguen veritats. Veritats que amaguen mentides.

Mentida Podrida és un espectacle que proposa una reflexió sobre la mentida i la veritat a partir de la història d'un nen que rebutja la realitat. Dos arquitectes, experts a crear mentides, l'ajudaran a crear una nova identitat. S'aguantarà la mentida?

➔ Abril

Diumenge 12 d'abril a les 18 h

Italino Grand Hotel. Cia. La Tal (Recomanat +3 anys)

Qui renta els milers de llençols dels hotels? A l'últim soterrani de l'Italino Grand Hotel hi ha la bugaderia. Allà, un personatge solitari renta, planxa i perfuma els llençols. Viu i somia entre ells i amaga la solitud conversant amb les màquines i jugant amb la seva ombra.

Dijous 23 d'abril a la plaça de la Vila a les 18 h. **Espectacle gratuït especial Sant Jordi**

Girafes. Cia. Xirriquiteula Teatre (Recomanat per a totes les edats)

Una família de girafes passen en mig de la civilització. Sorpreses i desubicades, interactuen amb tot el que es troben. La curiositat les porta a crear situacions tant surrealistes com poètiques. Espectacle de carrer delicat i elegant.

Proposta d'alçada i sense paraules per a tots els públics.

➔ Maig

Diumenge 10 de maig - 2 passis, a les 17 i 18 h

Tip Tap Top. Cia Teatre al Detall (Recomanat +1 any)

El TAP és claqué: ritme, dansa, música... un batec. Tip TAP Top celebra la música i el ritme que ens uneix.

Aquesta és la història de dos personatges molt diferents que busquen el seu lloc: la Tip és ordre, calma i l'atabalen els desconeguts; la Top és impulsiva, sociable i acostumada a viure en el caos. A poc a poc aniran descobrint un batec comú, un ritme que les complementa, les enriqueix i que acabarà teixint una gran amistat.



Ajuntament de
Parets del Vallès



Can RAJOLER
centre cultural



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

*Aforament reduït a sobre l'escenari. Tots els adults i infants necessiten entrada (excepte menors de 10 mesos a la falda)

e'26

gener
febrer
març
abril
maig
juny

Com adquirir les entrades

- Durant el mes de desembre pots venir a reservar el Carnet d'Amic i, si vols, paga'l en efectiu.
- De l'**1 al 7 de gener de 2026 a les 23.59 h** venda exclusiva On line del Carnet d'Amic.
- A partir del **8 de gener** venda d'entrades soltes (excepte espectacles d'Escènica Familiar).
 - On line a **espectacles.parets.cat**
 - **Al mateix teatre** una hora abans de cada representació
 - Excepcionalment a les **oficines de Can Rajoler** els **dimarts de 9 a 13 h**

No s'han de pagar despeses de gestió



Si vols rebre la informació cultural de Parets per WhatsApp, afegeix als teus contactes **Parets Cultura** amb el núm. **691 367 625**.

Envia'ns un WhatsApp amb la paraula **ALTA** i afegeix el teu nom i cognoms.

Protecció de dades: www.parets.cat/utilitats/proteccio-de-dades



Ajuntament de
Parets del Vallès



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

**cultura
jove**

Amb el suport de:

Centre Cultural Can RAJOLER
Travessera, 1
08150 Parets del Vallès
Tel. 93 573 98 00 / 93 573 98 02
a/e canrajoler@parets.cat

Sala Basart Cooperativa
Plaça de la Vila, s/n
08150 Parets del Vallès
Tel. 93 573 98 00
a/e canrajoler@parets.cat

No es permetran devolucions o canvis un cop adquirides les entrades.
No es permetrà l'accés a la sala un cop iniciats els espectacles.
No es podran fer fotografies ni cap mena d'enregistrament sense autorització.
No es pot menjar ni beure a l'interior del Teatre Can Rajoler.

Per a més informació, www.parets.cat - RAP 107 (107.2 FM)