

OCTUBRE ► DESEMBRE | 2024

27
ANYS
1997·2024

Can RAJOLER
centre cultural

| els **espectacles** a Parets |

Casa Calores

Pere Riera



6

Casa Calores és una fotografia personal, feta amb tendresa i sensibilitat, del pas del temps en una casa

Els estius són estacions preuades. Diuen que la joventut és la més preuada de les etapes vitals. I quan ets jove, una de les millors coses que et poden passar és viure els estius arran de mar. Si, a sobre, has nascut en un poble amb barques i espigó, és possible que tots els estius de la teva joventut estiguin amarats d'un record càlid i salabrós. A *Casa Calores* hi passen els anys, els testos es marceixen i la roba deixa de voleiar als estenedors. Els grans que sobreviuen es fan vells i els joves que no veien l'hora de créixer intenten posar fre a l'inexorable pas del temps.

La premsa n'ha dit:

“Un teatre realista, en el qual fins i tot ensumem l'olor d'humitat, notablement ben dirigit i ben interpretat i amb l'aportació de dos guest star en papers secundaris com Rosa Renom (la mare) i Jordi Boixaderas (el Pipa, en un to força diferent del que ens té acostumats a veure). Tot un luxe.”

Santi Fondevila, Diari Ara



octubre
diumenge
18.30 h

Direcció
Pere Riera

Interpretació
Jordi Boixaderas
Rosa Renom
Eudald Font
Júlia Molins
Júlia Bonjoch
Arnau Comas



Durada: 1 h 40 min

Preu: 24 / 20 / 18

Idioma: català

Fuckin' Diva

Valeria Ros



12

octubre
dissabte
22.30 h

Interpretació
Valeria Ros

Us estima, la fuckin' diva. Valeria Ros

No creus que el “pagafantisme” té un punt sexy? D'acord, potser no, però això és el que vol pensar la Valeria Ros, segurament perquè no vol assumir que, de fet, tampoc està de tan bon veure. Vejam, que sí, que és maca de cara (i perquè s'empolaina); d'això (de cara) sí que n'hi sobra, a la cab****. Si no, com s'explica que continuï com a col·laboradora de *Zapeando* després de tants anys? I ara també de *La Resistència*... Però quin és el seu públic? La teva àvia i el teu nebot de 16 anys?

La veritat és que a Valeria Ros li agrada opinar de tot i per això no hi ha ni una sola persona que es pugui resistir a les seves aventures, sigui de la generació que sigui, del sexe que sigui, de la nacionalitat que sigui (llatins, sobretot, ja ho saps).

“Molt divertit, la Valeria és una crac. Interactua amb el públic amb el seu consultori de sexe i és genial.”

Ressenyes d'usuaris, Atrápalo

Durada: 1 h 15 min

Preu: 21 / 18 / 16

Idioma: castellà

- 21 h Sopar - 22.30 h Espectacle
- Sopar a base de barquetes i servei de bar ofert per la Comissió de Festes
- La reserva de taula per sopar s'ha d'indicar en la compra. Si no sopeu indiqueu que NO veniu a sopar
- Per seure al costat d'algú que ja té l'entrada indiqueu-ho a observacions posant el seu nom, cognoms i telèfon.



Arte puro

Katerina López & Co.

20

El ball, la música i el ritme que atreuen, omplen i et posen la pell de gallina.

Farem un viatge que ens despertarà i augmentarà l'energia creativa i ens farà experimentar diverses emocions, sensacions i pensaments.

A través dels matisos que ens ofereixen cant, guitarra, violí, precisió, taloneig i projeccions visuals, entrem en un ambient multidimensional, acollidor, variat i acolorit per a públic de diferents edats i gustos.

Katerina López i Esperanza Cortés Band s'alimenten de la unió de dos corrents: l'art i la sal gaditana amb el mestissatge i la innovació de Barcelona, fusionats amb altres cultures i estils.

Composicions pròpies d'Esperanza Cortés del flamenc modern amb l'essència profunda, la frescor i l'aire subtil de la fusió enriquida amb el ball flamenc i la dansa espanyola i contemporània de la paretana Katerina López.



octubre
diumenge
18.30 h

Direcció
Katerina López

Interpretació
Esperanza
Cortes
Oscar Soriano
Álvaro López
Ernesto Briceño
Katerina López

El porc Raymond Cousse

El porc ens ofereix les emocions més íntimes, els sentiments més vulnerables i fràgils d'un ésser que, d'alguna manera, és porc i és home.

Les persones, per realitzar-se en la societat, han d'integrar-se en el sistema i deixar que el sistema les devori, de la mateixa manera que l'home devora el porc. L'obra, en conjunt, és un crit a la llibertat de decidir la manera de viure, menjar, beure, pensar, estimar, entretenir-se i, fins i tot, de morir.

Segons l'autor: "La vida d'un porc només té una direcció fixa i obligatòria: camp, porquera i escorxador". Aquesta frase defineix l'existència d'un porc, d'un porc comú. L'espectacle ens planteja, d'una manera intimista i sincera, les darreres hores de vida d'un porc.

La premsa n'ha dit:

"Enranyable, molt enranyable, cada pensament, cada reflexió, arriba al públic. Directa i sense recaragolaments."

Josep A. Pérez de Mendiola, Arabalears



Espectacle gratuït amb el **Carnet d'AMIC** dels teatres de Paret

Durada: 1 h

Preu: 12 / 10 / 9

Idioma: català



27

octubre
diumenge
18.30 h

Direcció
Santi Celaya

Dramatúrgia
Chus Martín i
Santi Celaya

Interpretació
Pedro Orell



Els Buonaparte

Ramon Madaula

Una comèdia escrita per Ramon Madaula i dirigida per Sílvia Munt

Després d'envair la península Ibèrica i destronar els Borbons, Napoleó Bonaparte asseu el seu germà gran, Josep, en el tron d'Espanya i de les Índies.

Josep I arriba a Madrid el 20 de juliol de 1808. El dia 29, nou dies més tard, la victòria de l'exèrcit espanyol a Bailèn provoca revoltes contra el nou monarca, que l'obliguen a fugir de Madrid. Josep es refugia amb la seva cort a Vitòria. Napoleó, assabentat de la fugida del seu germà, viatja de París a Vitòria per exigir-li el seu retorn immediat a Madrid.

Els dos germans es troben la nit del 5 de novembre en una casa pairal als afores de Vitòria. Estaven sols, no hi va haver testimonis, però tot fa pensar que va ser una nit de confessions, gelosies, disputes i malfiances.

La premsa n'ha dit:

“Madaula, que sempre ha reivindicat un teatre popular de comèdia amable, ha pujat un graó d'intenció dramaturgic en aquesta peça”

Jordi Bordes, *El Punt Avui*

Durada: 1 h 20 min

Preu: 21 / 18 / 16

Idioma: català



3

novembre
diumenge
18.30 h

Direcció
Sílvia Munt

Interpretació
David Bagés
Pau Roca
Oriol Guinart



Chof Talent

Gerard Borrell



Gerard Borrell presenta el seu nou espectacle *Chof Talent*. Prepareu-vos per a un bon còctel d'humor!

L'última bogeria de Gerard Borrell té un fotimer de polzades de màgia i de conya, però revela en 4K un trauma que ve de lluny.

Es tracta d'una cosa molt íntima que ha guardat per als seus i, ara que s'ha adonat que els seus sou vosaltres, us ho vol explicar a cor obert, com si l'acompanyés Isabel Gemio: des de petit, la seva màxima il·lusió ha sigut ser presentador de televisió, però, per coses de la vida, no ha tingut cap flor al cul. I això que no ha parat de fer el gamarús.

Al costat del públic, anirà provant diferents formats de televisió -des de concursos fins a telerealtà- amb la finalitat de trobar el programa que encaixi més amb el seu personatge. Potser no ho aconseguirà, però el que haurem rigut no té preu. O té el preu just? Què ens hi juguem? No ho sé, *pasapalabra!* D'acord, ja t'ho faràs!

Durada: 1 h 20 min

Preu: 15 / 12 / 11

Idioma: català

- 21 h Sopar - 22.30 h Espectacle
- Sopar a base de barquetes i servei de bar ofert per la Comissió de Festes
- La reserva de taula per sopar s'ha d'indicar en la compra. Si no sopeu indiqueu que NO veniu a sopar
- Per seure al costat d'algú que ja té l'entrada indiqueu-ho a observacions posant el seu nom, cognoms i telèfon.



9

novembre
dissabte
22.30 h

Interpret
Gerard Borrell



Ilercavònia

Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries

Un espectacle divertit i entranyable amb el grup més conegut de les Terres de l'Ebre

El nou treball de Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries fa un viatge retrospectiu des de les actuals Terres de l'Ebre al seu capítol 00 (Ilercavònia) a la recerca d'un retrobament entre els orígens i el segle XXI: històries antigues, cançonetes que el poble ha convertit en himnes, poesia d'avui i una visió de la gent i el paisatge d'un territori bàsic per entendre la realitat de tota una gran àrea geogràfica que respira les tradicions i la cultura popular de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears i el Baix Aragó.

La premsa n'ha dit:

"Amb *Ilercavònia*, Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries proposen un viatge musical que ens convida a explorar les nostres arrels i a aprofundir en la identitat d'una terra marcada per la seva llengua, cultura i tradicions."

Redacció Imagina Ràdio

Durada: 1 h 30 min

Preu: 15 / 12 / 11

Idioma: català



17

novembre
diumenge
18.30 h

Interpretació
Artur Gaya
Quique Pedret
Jordi Fusté
Josep Lanau
Sergi Molina
Kike Pellicer



Jo porn, tu porno

Magda Puyo

L'obra de la paretana Queralt Riera, una de les autores amb els textos teatrals més originals i poètics del nostre país.

En aquest espectacle es parla, a través d'una parella de dones, de la pornografia des d'una perspectiva feminista, amb la sensualitat al centre de les experiències i la possibilitat de viure-la de forma positiva, d'apropiar-se de la representació del sexe per part de les dones i de proposar un altre imaginari.

En un context de desconcert feminista, canvi de paradigmes i velocitats estratosfèriques en la propagació tant de la informació com de la desinformació, ens plantejem com de sanes o de malaltes estan les nostres sexualitats.

La premsa n'ha dit:

“La prosa de Riera és, al mateix temps, quotidiana i poètica, precisa i irònica. (...) Frases alternades (com toca en el teatre postdramàtic) amb un poderós i enèrgic fraseig coreogràfic d'Encarni Sánchez. Ella i Alba Sáez mostren compenetració i desprenen una energia captivadora que complementa una poderosa posada en escena de Magda Puyo”

Santi Fondevila, Diari Ara

Durada: 1 h

Preu: 18 / 15 / 13

Idioma: català

Espectacle inclòs
a la campanya

PROU D'HÒSTIES



24

novembre
diumenge
18.30 h

Direcció
Magda Puyo

Dramatúrgia
Queralt Riera

Interpretació
Alba Sáez
Encarni
Sánchez



El tigre

Ramon Madaula

“La felicitat és un mal vici”

David Olivares i Mercè Martínez realitzen un joc actoral brillant posant-se a la pell d'un guru del desenvolupament personal especialista en la recerca de la felicitat, i una fotògrafa autònoma que està passant per un mal moment personal (i també professional).

En la seva faceta de director i dramaturg, Ramon Madaula s'endinsa en les llums i ombres de la quotidianitat i aconsegueix que el públic connecti amb l'obra des del primer minut amb moltes rialles i somriures sorneguers.

“Una obra apta per a tots els escèptics en la pseudociència, però també per aquells que hi creuen una mica d'amagat.”

Ressenya d'usuari, Teatre Barcelona

“Aconsegueix fer feliços als espectadors.”

Recomana.cat

Durada: 1 h 20 min

Preu: 15 / 12 / 11

Idioma: català



1

desembre
diumenge
18.30 h

Direcció
Ramon Madaula
Interpretació
Mercè Martínez
David Olivares



Maru Candel

Maru Candel



14

desembre
dissabte
22.30 h

Interpretació
Maru Candel

No te la pots perdre! Una obra d'humor fresca, pròxima i divertida

Maru Candel arriba a Paret's del Vallès amb el seu xou de *stand up*, música i improvisació. L'actriu còmica i cantant andalusa, criada al cor de Triana, va començar la seva carrera el 2005 recorrent el país amb els seus espectacles de *stand up comedy*.

Des dels seus inicis va saber barrejar la comèdia amb la música en els seus monòlegs *S.O.S; Todo pasa por algo, amor; Mandarinas; Amor en gajos; La antigua y la moderna* i participant a *Comedy Central* i a *Las Noches del Club de la Comedia*.

"No parar de riure durant una hora i mitja és dur, però amb la Maru és possible"

"Una gran còmica amb un xou molt bo. Va ser espectacular, i tothom rient"

Ressenyes d'usuaris

Durada: 1 h 15 min

Preu: 12 / 10 / 9

Idioma: castellà

- 21 h Sopar - 22.30 h Espectacle.
- Sopar a base de barquetes i servei de bar ofert per la Comissió de Festes.
- La reserva de taula per sopar s'ha d'indicar en la compra. Si no sopeu indiqueu que NO veniu a sopar.
- Per seure al costat d'algú que ja té l'entrada indiqueu-ho a observacions posant el seu nom, cognoms i telèfon.



*Espectacle no recomanat per a menors de 16 anys.

octubre

➔ **Diumenge, 13 d'octubre a les 17 i 19 h (2 passis).**

Frederick. *Cia. Teatre al detall.*

S'acosta l'hivern i recollim provisions abans d'entrar al cau. Cada any fem el mateix, però l'any passat va ser especial, perquè al cau hi va entrar en Frederick, un ratolí que cull provisions diferents. Enguany heu vingut al cau esperant trobar en Frederick. Però sembla que no hi és. On es deu haver ficat?

Fa 60 anys, Leo Lionni va escriure *Frederick*. La va escriure com a rèplica a la fable *La cigala i la formiga* per dignificar la feina de poetes (i músics i pintores i creadores... artistes). No fa tant, una pandèmia ens va tancar a tots als nostres caus, i sort en vam tenir, d'ells i elles: tots vam necessitar fredericks que ens fessin veure el món d'una manera un xic diferent.

El fred s'acosta. Vols passar l'hivern al nostre cau i conèixer en Frederick?

***Aforament limitat especial**



novembre

➔ **Diumenge, 10 de novembre a les 18 h.**

Bruixanteris. *Cia. La Guilla Teatre.*

Una bruixa troba un nadó, una nena. Sense pensar-s'ho, l'adopta i la cria amb amor. La nena creix al costat de la dona tot aprenent els coneixements de la natura, els misteris de la màgia i de la bruixeria. Però la nena es va fent gran i, en ser una adolescent, els seus interessos canvien. El món antic i el modern es troben cara a cara i hauran d'arribar a un punt d'entesa. Què pot passar si dues bruixes s'enfaden? Com es poden retrobar? Us ho expliquem en aquesta història de bruixes i encanteris.

desembre

➔ **Diumenge, 15 de desembre a les 18 h.**

Superbleda. *Cia. La Bleda.*

Tots tenim superpoders, els tenim tan amagats que costen de trobar, però quan els necessites, apareixen. La Bleda té la força d'una formiga perquè pot aixecar set vegades el pes d'una formiga, té el poder de desaparèixer perquè convingui només dient "un-dos-tres-salvats". Però quan sorgeixi un problema real, una necessitat real, ella tindrà el superpoder més real de tots: la imaginació.



Preus:

7 € general.

6 € família nombrosa i monoparentals.

Abonaments a consultar.

Carnet d'AMIC 2025

- ➔ Amb el **Carnet d'AMIC** dels teatres de ParetS tens els avantatges següents:
- ➔ Entrada amb el mateix seient a tots els espectacles a Can Rajoler durant tot l'any.
- ➔ Entrada, amb el mateix seient i la mateixa taula, al Cafè Teatre a ParetS.
- ➔ Prioritat en l'adquisició d'entrades addicionals.
- ➔ Invitació a tots els actes públics que programi l'Ajuntament als teatres.



Preu: **175 €**

Mitjana de 7,60 € per espectacle!



Ja pots venir a Can Rajoler i, si vols, paga'l en efectiu.

A partir de l'1 de gener l'has d'adquirir a **espectacles.parets.cat**

Preus

PROGRAMACIÓ A CAN RAJOLER

Espectacles	Preu entrada	Preu especial ⁽¹⁾	Carnet Jove ⁽²⁾	Cultura Jove ⁽³⁾
Casa Calores	24 €	20 €	18 €	12 €
Arte puro	15 €	12 €	11 €	10 €
El porc	12 €	10 €	9 €	7 €
Els Buonaparte	21 €	18 €	16 €	12 €
Ilercavònia	15 €	12 €	11 €	10 €
Jo porn, tu porno	18 €	15 €	13 €	12 €
El tigre	15 €	12 €	11 €	10 €

Venda d'entrades on line a **espectacles.parets.cat**.

No heu de pagar despeses de gestió.

els **espectacles** a Parets

(1) Preu especial

- Menors de 18 anys o majors de 65 anys.
- Socis titulars del Club Tr3sC i un acompanyant.
- Voluntaris per la llengua i un acompanyant.
- Amb Carnet d'alumne de català del Vallès Oriental i un acompanyant.
- Carnet de les biblioteques.
- Grups a partir de 10 persones.
- Persones amb mobilitat reduïda (espai per a cadira de rodes).

(2) És el **preu per als titulars del Carnet Jove** en vigor.

(3) Per a joves de 18 a 30 anys. Cal inscriure's i adquirir-les a **www.culturajove.cat**

50% de descompte del preu de taquilla

- Escoles (grup d'un mínim de 10 membres acompanyats d'un/a professor/a). Han de sol·licitar-ho prèviament a través d'un responsable de l'escola.

Cal acreditar-ne la condició presentant a taquilla el carnet i el DNI.

Preus



Sala Basart Cooperativa

CAFÈ TEATRE A PARETS / Sala Basart Cooperativa

Espectacles	Preu entrada	Preu especial (A)	Carnet Jove (B)
Fuckin' Diva	21 €	18 €	16 €
Chof Talent	15 €	12 €	11 €
Maru Candel	12 €	10 €	9 €

No cal trucar per reservar taula. Indiqueu-ho en adquirir l'entrada. Consulteu la pàgina del Cafè Teatre a Parets d'aquest programa.

(A) **Preu especial.**

Menors de 18 anys o majors de 65 anys.

Persones amb mobilitat reduïda (ocupant l'espai per a cadira de rodes).

(B) És el **preu per als titulars del Carnet Jove** en rigor.

Cal acreditar la condició presentant a taquilla el carnet corresponent i el DNI.

Venda d'entrades *on line* a **espectacles.parets.cat**.

No heu de pagar despeses de gestió.

Sopar a base de barquetes i servei de bar ofert per la Comissió de Festes. La reserva de taula per sopar s'ha d'indicar en la compra.

Si només veniu a l'espectacle indiqueu que **NO** veniu a sopar.

Per seure al costat d'algú que ja té l'entrada indiqueu-ho a observacions posant el seu nom, cognoms i telèfon.

Per qualsevol aclariment no dubteu a trucar-nos al **93 573 98 00**.



6 octubre



Casa Calores



12 octubre



Fuckin' Diva



20 octubre



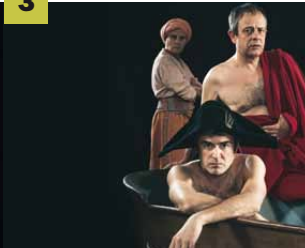
Arte Puro

27 octubre



El porc

3 novembre



Els Buonaparte

9 novembre



Chof Talent



17 novembre



Il·lervavònia

24 novembre



Jo porn, tu porno

1 desembre



El tigre

14 desembre



Maru Candel



16è cicle · **La mirada dels altres** 2024 · Parets del Vallès

La mirada dels altres és un projecte d'intercanvi i d'inclusió social que pretén donar a conèixer els moviments migratoris humans mitjançant el cinema i el teatre familiar. *La mirada dels altres* és una pràctica significativa del Banc de bones pràctiques: www.bbp.cat/



divendres 4 octubre, a les 20 h
La llegada (2022) 72 min

Al Teatre Can Rajoler

A la seva arribada a l'aeroport de Newark, amb els visats de residència aprovats, Diego i Elena són retinguts inesperadament i sotmesos a un interrogatori per part d'agents fronterers, en un intent de descobrir si la parella amaga alguna cosa.

Direcció: **Alejandro Rojas i Juan Sebastián Vasquez**



divendres 25 octubre, a les 20 h
El salto (2024) 90 min

Al Teatre Can Rajoler

Ibrahim arriba a Espanya des de Guinea Conakry i s'instal·la a Madrid amb la família. Un dia és detingut i deportat al seu país per no tenir permís de residència. El seu únic objectiu serà retornar a Espanya. Després de recórrer Àfrica, s'instal·larà en un camp de refugiats, entre Àfrica i Europa, on coneixerà a Aminata, una noia decidida a saltar la tanca.

Direcció: **Benito Zambrano**



diumenge 13 octubre, a les 17 i a les 19 h

Frederick. Al Teatre Can Rajoler.

S'acosta l'hivern i recollim provisions. Cada any fem el mateix però l'any passat va ser especial perquè, al cau, el ratolí Frederick va recollir provisions diferents. Enguany espereu tornar a trobar-lo però, sembla que no hi és.

El fred s'acosta. Voleu passar l'hivern al nostre cau i conèixer en Frederick?

Cia. Teatre al detall



Gratuit amb el carnet **Amic dels teatres de Parets**

Preu de l'entrada del cinema: **1 €**

Espectacle Rialles: **7 €** (entrada general)



e'24

octubre
novembre
desembre

Com adquirir les entrades

- **Venda d'abonaments i d'entrades** (excepte espectacles familiars de Rialles) a partir del **12 de setembre**:
 - *On line* a **espectacles.parets.cat**
 - **Al mateix teatre** una hora abans de cada representació
 - Excepcionalment a les **oficines de Can Rajoler** els **dimarts de 9 a 13 h**
- **No s'han de pagar despeses de gestió**



Si vols rebre la informació cultural de Parets per WhatsApp, afegix als teus contactes **Parets Cultura** amb el núm. **691 367 625**.

Envia'ns un WhatsApp amb la paraula **ALTA** i afegix el teu nom i cognoms.

Protecció de dades: parets.cat/utilitats/proteccio-de-dades



Ajuntament de
Parets del Vallès



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

**cultura
jove**

Centre Cultural Can RAJOLER

Travessera, 1
08150 Parets del Vallès
93 573 98 00 / 93 573 98 02
canrajoler@parets.cat

Sala Basart Cooperativa

Plaça de la Vila, s/n
08150 Parets del Vallès
93 573 98 00
canrajoler@parets.cat

No es permetran devolucions o canvis un cop adquirides les entrades.
No es permetrà l'accés a la sala un cop iniciats els espectacles.
No es podran fer fotografies ni cap mena d'enregistrament sense autorització.
No es pot menjar ni beure a l'interior del Teatre Can Rajoler.

Per a més informació, www.parets.cat - RAP 107 (107.2 FM)