

GENER ▶ MAIG | 2023



Can RAJOLER
centre cultural

| **els espectacles** a Parets |

Concert de Cap d'Any

Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries

Un espectacle divertit i entranyable ple de nades, humor i poesia amb el grup més conegut de les Terres de l'Ebre

Amb un humor deliciós i un magnífic tractament musical, Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries ens ofereixen una selecció dels millors temes del cançonero nadalenc català i també universal.

Lo misteri de Nadal és un treball fresc i totalment novedós en el terreny de la música popular que ens farà viure les estones més divertides i entranyables d'aquestes festes.

La primera versió de l'espectacle, estrenada el 1992, va ser el muntatge inicial del grup, quan recorrien les carreteres del país amb un Renault 4L. Ara ha esdevingut el que ells pretenien crear: tot un clàssic nadalenc.

"Si vols entrar dins del misteri de Nadal, has de desconnectar-te de tot".

La premsa ha dit:

"Un muntatge basat en un repertori nadalenc i amb tots aquells ingredients que requereix una autèntica festa de nadal, música, diversió, participació i ironia. [...] Agrada fins i tot a aquella gent que no celebra el Nadal". **La Vanguardia**



Interpretació

Artur Gaya
Quique Pedret
Jordi Fusté
Josep Lanau
Sergi Molina
Quique Pellicer



1

gener
diumenge

19.00h

Durada: 1 h 30 min **Preu:** 15 / 12 / 11

Idioma: català

Jazz som aquí!

Pep Plaza & Big Band Jazz Maresme

El gran humorista Pep Plaza mostra tot el seu repertori de personatges ara amb més swing

Pep Plaza és segurament l'imitador més polifacètic i habilitós del panorama nacional. Ara, les imitacions de sempre arriben a escena en format musical, dins d'un espectacle còmic amb mil registres.

Pep Plaza & Big Band Jazz Maresme han preparat una nova producció original i divertida on l'humorista i cantant fa un viatge a través de cançons i personatges que aniran apareixent durant l'espectacle.

La Big Band Jazz Maresme posarà tota l'energia en acompanyar un multicrooner com Pep Plaza amb uns arranjaments especials per a l'ocasió.



Direcció i piano

Gerard Nieto

Interpretació

Pep Plaza

Big Band Jazz

Maresme



21

gener

dissabte

22.00h

Durada: 1 h 15 min **Preu:** 24 / 20 / 18

Idioma: català, anglès

Gran reserva

Rhum & Cia

Un divertidíssim espectacle de pallassos molt gamberros

Una gran festa inacabable, esbojarrada i amb un ritme frenètic on hi trobarem els millors moments de la trajectòria de la companyia i algun número nou.

Un maridatge d'humor hilarant fruit de les millors collites dels darrers anys, servit per un equip de sommeliers esvalotats (els reconeixereu pel nas vermell, signe inequívoc del càrrec).

Rhum & Cia tenen la beguda més poderosa per a la felicitat, un espectacle per als gourmets més exigents. Un brindis pels pallassos!

Premi Serra d'or 2022. Millor espectacle de pallassos

La premsa ha dit:

"Sense subtileses, posant la directa, molt gamberros, però amb una tècnica, una vis còmica, una mala llet i una veterania de treure's el barret".

Jacinto Antón. El País

"Una festa esbojarrada i amb molt de ritme". JovEspectacle

Durada: 1 h 15 min

Preu: 21 / 18 / 16

Idioma: català



Direcció

Rhum & Cia

Direcció musical

Pep Pascual

Interpretació

Jordi Martínez

Joan Arqué

Roger Julià

Mauro Paganini

Piero Steiner



23

gener
dilluns

19.00h

Cunyades de Ramon Grau

Vodevil que busca l'humor a través d'una història divertida que es va embolicant a cada acte

Quan en Manel Planas, propietari de la Impremta Planas i Fills es mor, el negoci passa a mans dels seus dos fills, en Pere i en Pau, de caràcter afable i que sempre s'han portat molt bé entre ells.

No és el cas de les respectives esposes: la Berta i la Sara són dues cunyades que sempre es barallen, són absolutes dominadores dels seus marits i, quan desapareix el patriarca, veuen l'oportunitat de conquerir les regnes del negoci. La lluita entre cunyades tot just acaba de començar.

La premsa ha dit:

*"Una comèdia espontània, fresca i molt divertida, que és un no parar de riure." **Xavi González Figueras el3devuit***



Direcció
Ramon Grau

Interpretació
Àngels Bassas
Mònica Pérez
Fermí Fernández
Jordi Rios



5 **febrer**
diumenge

18.30h

Durada: 1 h 30 min **Preu:** 18 / 15 / 13 **Idioma:** català

#mimadreestrendingtopic

Álex Clavero



L'humor quotidià d'Álex Clavero en un espectacle divertit i entranyable

Un espectacle de riures i records, en el qual Álex Clavero mostra com ha canviat el món en tan poc temps. Les noves tecnologies han irromput en les nostres vides amb tanta força que fins i tot la seva pròpia mare és més moderna que ell.

La seva màxima és que una mare sempre serà una mare, però què passa quan es compra un telèfon intel·ligent i s'introdueix en el món de les xarxes socials? L'espectador que vegi #mimadreestrendingtopic farà un entranyable i divertit passeig per l'època en què va créixer l'Álex, quan per quedar amb els amics només havies de sortir al carrer.

Durada: 1 h 20 min **Preu:** 21 / 18 / 16 **Idioma:** castellà

21 h Sopar - 22.30 h Espectacle

- Sopar a base de barquetes i servei de bar ofert per la Comissió de Festes
- La reserva de taula per sopar s'ha d'indicar en la compra. Si no sopeu indiqueu que NO veniu a sopar
- Per seure al costat d'algú que ja té l'entrada indiqueu-ho a observacions posant el seu nom, cognoms i telèfon.



Foto: Yeray Menéndez

Interpretació
Álex Clavero



11 febrer
dissabte

22.30h

Mil i una nits amb la Llobregat

Cobla La Principal del Llobregat i Enric Arquimbau

Un espectacle únic que combina textos de *Les mil i una nits* amb la música de la cobla La Principal del Llobregat

La nova proposta de la cobla La Principal del Llobregat compta amb la participació del reconegut actor Enric Arquimbau.

El projecte aglutina una sèrie de músiques que busquen entrellçar la brillant història de la princesa Xahrazad, els seus contes de les mil i una nits i el so de la cobla, amb música existent i també de nova creació per a aquest espectacle.

Els textos escollits són 3 contes dels més coneguts, Alí Babà, Aladí i Simbad. L'espectacle porta al terreny de la cobla la sonoritat oriental d'unes melodies clàssiques molt conegudes i tot encaixa perfectament.



Direcció
Marcel Sabaté

Interpretació
Enric Arquimbau
La Principal
del Llobregat



26 febrer
diumenge

18.30h

Durada: 1 h 20 min **Preu:** 15 / 12 / 11

Idioma: català

Tocar mare

de Marta Barceló

Una comèdia dramàtica sobre la història de dues dones que, de manera insòlita, es converteixen en família

Esperança, una dona prejubilada alegre i animosa, i Empar, la jove directora d'una productora audiovisual, conformen una atípica família que es veu trastocada per un fet inesperat.

Les dues dones hauran de fer un viatge pels records compartits més divertits i per les vivències personals més dures, per descobrir allò que pot posar en perill el seu vincle i allò que el pot fer enfortir.

Una història de pactes per escrit, de canelons de peix, de bicicletes infantils amb manillars blaus, d'àlbums familiars per omplir i d'abraçades pendants de fer

La premsa ha dit:

*"Una bonica història que sap tocar la fibra al públic més generalista". **Martí Figueras. Recomanacat***

*"Una comèdia intel·ligent, amb savis tocs d'humor i una esplèndida Lluïsa Castell". **Santi Fontdevila. Ara.cat***

Durada: 1 h 25 m

Preu: 18 / 15 / 13

Idioma: català

Espectacle inclòs al programa Març de Dones 2023



Foto: David Ruano



Direcció

Jordi Casanovas

Interpretació

Lluïsa Castell

Georgina Latre



5

març

diumenge

18.30h

30 anys fent el moniato

Xavi Castillo i Pot de Plom

El nou espectacle còmic de Pot de Plom fa repàs de 30 anys de carrera i d'un humor inimitable

La companyia de teatre Pot de Plom, amb l'actor, autor i director Xavi Castillo al capdavant, ha complert 30 anys de trajectòria. En aquest període, el grup ha creat una gran quantitat de sketches i personatges que han arribat a ser populars i clàssics de la companyia.

Han sigut populars també les sàtires polítiques i eclesiàstiques de personatges públics com Rita Barberà o el bisbe Antonio Cañizares, que han provocat episodis de censura i polèmica als mitjans de comunicació.

Ara, Pot de Plom vol recuperar i compartir amb vosaltres tota esta trajectòria en un espectacle creat a partir d'una exposició commemorativa en què fan, com diuen ells mateixos, "la mateixa merda de sempre, però ordenada d'una altra manera".

Durada: 1 h 50 min **Preu:** 15 / 12 / 11

Idioma: català

21 h Sopar - 22.30 h Espectacle

- Sopar a base de barquetes i servei de bar ofert per la Comissió de Festes
- La reserva de taula per sopar s'ha d'indicar en la compra. Si no sopeu indiqueu que NO veniu a sopar
- Per seure al costat d'algú que ja té l'entrada indiqueu-ho a observacions posant el seu nom, cognoms i telèfon.



Direcció

Xavi Castillo

Interpretació

Xavi Castillo



11

març
dissabte

22.30h

L'amor (no és per a mi, va dir Medea)

de Queralt Riera



Queralt Riera ens ofereix una nova visió del mite tràgic de Medea, una crítica a l'amor romàntic i un cant a la vida

Un recorregut per la vida d'una dona, que creixerà davant dels nostres ulls dels 8 als 88 anys. Mostrarà la fragilitat, el dolor de la vida i la poca felicitat que de vegades aconseguirà esgarrapar. Un reflex del desassossec en què sovint vivim i que ens esforcem a negar. Potser mirar la veritat íntima i afrontar-la ens apropa, si més no, a una certa pau.

Text premiat amb el 47è Premi Octubre de Teatre Pere Capellà 2018

La premsa ha dit:

*"L'autora i directora dibuixa personatges fràgils i els dona una calidesa molt ben interpretada. Riera reivindica la tragèdia, com a un exercici necessari de catarsi social". **Jordi Bordes. Recomana.cat***

*"Un text que és un regal per a les orelles i per a la imaginació. Un espectacle pel qual val la pena deixar-se endur". **Pablo Ley. Itacaeolia.cat***



Direcció

Queralt Riera

Interpretació

Rosa Cadafalch

Patricia Mendoza

Piano

Joan Alavedra



19 març
diumenge

18.30h

Durada: 1 h

Preu: 15 / 12 / 11

Idioma: català

Espectacle inclòs a la programació Març de Dones 2023

Una llum tímida d'Àfrica Alonso



Una història inspirada en fets reals que pretén trencar el silenci i reivindicar les vides de les lesbianes

Isabel és una professora d'història d'un institut de Barcelona durant els anys del franquisme i està profundament enamorada de la Carmen, la professora de literatura del mateix centre.

Sense voler, però sense poder evitar-ho, neix una història d'amor entre les dues que semblarà que acaba quan la família de Carmen, de pensament molt conservador, l'obliga a internar-se en un hospital de malalts psiquiàtrics per curar-se d'aquest amor que no pot ser i que no està bé vist.

Temps després, Carmen torna amb la Isabel, que haurà d'ajudar-la a sobreviure fins a les últimes conseqüències.



Direcció

Marília Samper

Interpretació

Júlia Jové

Àfrica Alonso

Cèlia Varón

(guitarra)

Marta Pons

(violoncel)



26

març

diumenge

18.30h

Durada: 1 h 40 min **Preu:** 21 / 18 / 16

Idioma: català i castellà

Espectacle inclòs a la programació Març de Dones 2023

Foto: Nora Baylach

Celebraré mi muerte

d'A. San Juan, V. Morilla i **M. Hourmann**

Una obra basada en el cas del primer metge acusat d'homicidi a Espanya per aplicar l'eutanàsia

El 28 de març de 2005, la vida de Marcos Hourmann va canviar per sempre. Una pacient de més de 80 anys va arribar al servei d'urgències de l'hospital on treballava. Sotmesa a terribles dolors, el pronòstic li donava una esperança de vida de només unes hores.

La pacient i la seva filla li van demanar al metge que acabés definitivament amb el seu patiment. El doctor, saltant-se el protocol mèdic, li va administrar 50 mg de clorur de potassi.

Pocs mesos després, rebia una notificació del jutjat: estava acusat d'homicidi. Per aquella decisió podia passar fins a 10 anys a la presó.

Es farà un col·loqui després de la funció

La premsa ha dit:

"La peça barreja el debat sobre la mort digna amb el periple vital de l'acusat, que s'asseu a la banqueta escènica". Manuel Pérez i Muñoz.

Recomana.cat

Durada: 1 h 20 min **Preu:** 15 / 12 / 11

Idioma: castellà

Espectacle inclòs a la Setmana de la Salut 2023



Direcció

Alberto San Juan
i Víctor Morilla

Interpretació

Marcos
Hourmann



2

abril

diumenge

18.30h

Maestrissimo (Pagagnini 2)

Producciones Yllana

Yllana porta l'humor gestual a l'extrem en aquest espectacle a mig camí entre el concert de càmera i la comèdia satírica

Quatre músics de segona fila, però amb molt de talent, intenten fer-se un lloc en la difícil època que els ha tocat viure.

Aquests divertits personatges ens faran reflexionar sobre el valor de l'art i la cultura, la importància de la creació, la genialitat i el talent, al mateix temps que repassen moments culminants de la música clàssica.

Yllana torna a imprimir el seu segell característic en aquesta comèdia, on barregen amb entusiasme la música clàssica i la sàtira.

La premsa ha dit:

*"Yllana treu la cotilla a la música clàssica". **Zulheika Boti. Elespañol.com***

*"Amb un ritme àgil que no decau en cap moment, Yllana ha creat un format mereixedor d'una etiqueta que molts es posen però que molt pocs defensen, la d'espectacle únic". **Guillermo Názara. Primerafilarevista***



Direcció

Juan Ramos i
David Ottone

Interpretació

Eduardo Ortega
Jorge Fournadjiev
Isaac M. Pulet
Jorge Guillén



16 **abril**
diumenge

18.30h

Durada: 1 h 30 min **Preu:** 21 / 18 / 16 **Idioma:** castellà

L'amic retrobat

de Fred Uhlman

Una història d'amistat i descoberta, i alhora un toc d'alerta sobre les ideologies que poden dinamitar la convivència

L'arribada de Hitler al poder el 1933 posa punt final a l'amistat de dos companys d'escola. Un d'ells és jueu, l'altre és membre d'una de les famílies més aristocràtiques de Suàbia.

Al llarg d'un any ho havien compartit tot, però arribarà un moment en què les seves diferències esdevindran insalvables. El jueu deixarà Alemanya per anar-se'n a Amèrica i oblidar allà el seu país nadiu i el seu gran amic. Trenta anys després, sense esperar-s'ho, el retrobarà novament.

La premsa ha dit:

"Un petit gran text del segle XX. [...] Un espectacle ben trenat". **Josep M. Viaplana. [Recomana.cat](#)**

"L'obra ens recorda com l'amor és vital per reconstruir allò que l'odi s'entesta a destruir. I no us penseu que això sigui un melodrama ben "cursi"." **Martí Figueras. [MFM](#)**

Durada: 1 h 15 min **Preu:** 18 / 15 / 13 **Idioma:** català



Direcció

Joan Arqué

Interpretació

Jordi Martínez

Quim Àvila

Joan Amargós



Foto: Aureli Sendra



7

maig
diumenge

19.30h

Ara més!

Pep Plaza

Un monòleg amb tantes veus... no és un monòleg!

L'humorista i imitador polifacètic Pep Plaza, actor en programes televisius com Polònia i Crackòvia, mostra les seves imitacions més recordades, els seus personatges de sempre i els rostres més nous amb aquest nou espectacle complet, ple de veus i registres.

Un munt d'històries encadenades i desencadenades dalt de l'escenari. Acompanyat pel pianista Nito Figueras en directe, Pep Plaza converteix el seu món de personatges en un fil teatral que comença i... no se sap ben bé on acaba. Ho hauràs de descobrir.

Pep Plaza, l'home de les mil cares amb 25 anys d'escenari. I aquesta és, potser, la millor manera de celebrar-ho. L'espectacle d'humor al que ens té acostumats, és clar, amb música en directe.

La premsa ha dit:

"Pep Plaza és únic en l'art de fer riure i en la capacitat d'extreure el millor i el pitjor de la fauna catalana que imita." **Blogculturalia.net**

Durada: 1 h 30 min **Preu:** 21 / 18 / 16 **Idioma:** català

21 h Sopar - 22.30 h Espectacle

- Sopar a base de barquetes i servei de bar ofert per la Comissió de Festes
- La reserva de taula per sopar s'ha d'indicar en la compra. Si no sopeu indiqueu que NO veniu a sopar
- Per seure al costat d'algué que ja té l'entrada indiqueu-ho a observacions posant el seu nom, cognoms i telèfon.



Direcció i interpretació

Pep Plaza

Piano

Nito Figueres



13 **maig**
dissabte

22.30h

Refugi

Sergi Carbonell

El popular teclista i compositor de Txarango, Sergi Carbonell, comença una nova etapa en solitari

Sergi Carbonell, el cofundador i un dels compositors de Txarango, ens presenta el seu projecte en solitari allunyat de la música festiva que ens tenia acostumats i ens convida a un sorprenent viatge cap a un univers poètic ple de sonoritats delicades i sensibles.

Amb referències com Jorge Drexler, Bon Iver o Sufjan Stevens, Sergi Carbonell publica el seu primer àlbum 'Refugi' (Halley Records, 2023), que es presenta al llarg de 2023 amb un format banda i una deliciosa posada en escena.

El mateix cantautor ha definit l'àlbum com a pop amb elements de diverses músiques del món.

Durada: 1 h 15 min **Preu:** 15 / 12 / 11 **Idioma:** català



Interpretació
Sergi Carbonell
Marta Roma
Sebastià Gris
Joan Palà



21 **maig**
diumenge

19.30h

Foto: Miki Tejero



Rialles Parets

Tots els espectacles són per a públic familiar i quasi tots... per a totes les edats

gener

- ➡ **Diumenge 22 gener a les 18 h**
La bella dorment. *Cia. Dreams Teatre*
Espectacle musical basat en el famós conte de Perrault. Una fada malvada fa un malefici a una princeseta: abans de complir setze anys es punxarà amb una agulla i morirà.

febrer

- ➡ **Diumenge 12 febrer a les 18 h**
jojo *Cia. Ytuquepintas*
Història del primer orangutà que va ser rescatat del captiveri. A través de la poesia visual, aquest espectacle de titelles ens parla de l'ecosistema i el seu fràgil equilibri.

març

- ➡ **Diumenge 12 març a les 18 h**
L'odissea del riure perdut. *Cia. Teatre Mòbil*
A Bufilàndia ha desaparegut el riure. El Rei Pepet i el seu Bufó fan un viatge per recuperar-lo i tornar l'alegria al seu poble. Un espectacle d'humor perquè rigui tota la família.

abril

- ➡ **Diumenge 23 abril a les 18 h a la plaça de la Vila**
La mongetera màgica. *Cia. Festuc Teatre*
La Lina s'omple de valentia per emprendre un viatge a la recerca d'una mongetera màgica que s'enfila més enllà del cel, on hi viu un ogre i el seu tresor... Els ajudarà a recuperar la llar perduda? Espectacle de titelles per a tots els públics.

maig

- ➡ **Diumenge 14 maig a les 18 h**
El Bosc. *Cia. Sàndal Produccions*
Un nen que de gran vol ser biòleg troba el quadern de camp de la seva àvia i comença la cerca d'una espècie estranyíssima que sembla estar en perill d'extinció. Comença un viatge pel bosc que serà el més important de la seva vida.



www.rialles.cat

Preus: 7 €
socis Ralles gratuït

Preus

CAFÈ TEATRE A PARETS / Sala Basart Cooperativa

Espectacles	Preu entrada	Preu especial (A)	Carnet Jove Paret (B)
#mimadreestrending...	21	18	16
30 anys fent el moniato	15	12	11
Ara més!	21	18	16

Compreu les entrades a espectacles.parets.cat

Els descomptes s'han d'acreditar presentant el carnet i el DNI a taquilla.

La reserva de taula per sopar s'ha d'indicar en la compra.

Si només veniu a l'espectacle indiqueu que NO veniu a sopar.

Per seure al costat d'algú que ja té l'entrada indiqueu-ho a observacions posant el seu nom, cognoms i telèfon.

A) Preu especial

Menors de 18 anys o majors de 65 anys

Persones amb mobilitat reduïda (ocupant l'espai per a cadira de rodes)

(B) És el **preu per als titulars del Carnet Jove de Paret** en vigor.

Cal acreditar la condició presentant a taquilla el carnet corresponent i el DNI

Venda d'entrades on line a espectacles.parets.cat

No heu de pagar despeses de gestió

CARNET D'AMIC 2023

Amb el **Carnet d'AMIC** dels teatres de Paret tens els avantatges següents:

- ➡ Entrada amb el mateix seient a tots els espectacles a Can Rajoler durant tot l'any.
- ➡ Entrada, amb el mateix seient i la mateixa taula, al Cafè Teatre a Paret.
- ➡ Prioritat en l'adquisició d'entrades addicionals.
- ➡ Invitació a tots els actes públics que programi l'Ajuntament als teatres.



Regalem teatre, regalem cultura!

Regala'l per Nadal!



Preu: **165€**

mitjana de 7,17 €
per espectacle!

Ja pots venir a Can Rajoler i, sivils, pagar-lo en efectiu

A partir de l'1 de gener l'has d'adquirir a espectacles.parets.cat

Preus

PROGRAMACIÓ A CAN RAJOLER

Espectacles	Preu entrada	Preu especial (1)	Carnet Jove Parets (2)	Escena 25 (3)
Lo misteri de Nadal	15	12	11	7
Jazz som aquí	24	20	18	9
Gran reserva	21	18	16	7
Cunyades	18	15	13	7
Mil i una nits...	15	12	11	7
Tocar mare	15	12	11	7
L'amor (no és per a mi)	15	12	11	7
Una llum tímida	21	18	16	7
Celebraré mi muerte	15	12	11	7
Maestrissimo	21	18	16	7
L'amic retrobat	18	15	13	7
Refugi	15	12	11	7

(1) **Preu especial**

- Menors de 18 anys o majors de 65 anys
- Socis titulars del Club Tr3sC i un acompanyant
- Voluntaris per la llengua i un acompanyant
- Amb Carnet d'alumne de català del Vallès Oriental i un acompanyant
- Carnet de les biblioteques
- Grups a partir de 10 persones
- Persones amb mobilitat reduïda (espai per a cadira de rodes)

(2) És el **preu per als titulars del Carnet Jove de Parets** en vigor.

(3) **Per a joves de 18 a 25 anys.** Cal inscriure's i adquirir-les a www.escena25.cat

Gratuït

- Per als que compliu 18 anys el 2023 i viviu a Parets.

50% de descompte del preu de taquilla

- Escoles de Parets (grup d'un mínim de 10 membres acompanyats d'un/a professor/a). Han de sol·licitar-ho prèviament a través d'un responsable de l'escola.

Cal acreditar-ne la condició presentant a taquilla el carnet i el DNI.

e'23

gener
febrer
març
abril
maig

Com adquirir les entrades

Durant el mes de desembre pots venir a reservar el Carnet d'Amic i, si vols, pagar-lo en efectiu.

De l'**1 al 8 de gener de 2023**, a les **23.59 h** venda exclusiva on line del Carnet d'Amic.

A partir del **9 de gener** venda d'entrades soltes (excepte espectacles familiars de Rialles).

- ➔ On line a **espectacles.parets.cat**
- ➔ Al mateix teatre una hora abans de cada representació
- ➔ Excepcionalment a les oficines de Can Rajoler els dimarts de 9 a 13 h

No s'han de pagar despeses de gestió



Si vols rebre la informació cultural de Parets per WhatsApp, afegeix als teus contactes **Parets Cultura** amb el núm. **691 367 625**.

Envia'ns un WhatsApp amb la paraula **ALTA** i afegeix el teu nom i cognoms.

Protecció de dades: www.parets.cat/utilitats/proteccio-de-dades



Ajuntament de
Parets del Vallès



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Amb el suport de:

Centre Cultural Can RAJOLER

Travessera, 1
08150 Parets del Vallès
Tel. 93 573 98 00 / 93 573 98 02
a/e canrajoler@parets.cat

Sala Basart Cooperativa

Plaça de la Vila, s/n
08150 Parets del Vallès
Tel. 93 573 98 00
a/e canrajoler@parets.cat

No es permetran devolucions o canvis un cop adquirides les entrades.
No es permetrà l'accés a la sala un cop iniciats els espectacles.
No es podran fer fotografies ni cap mena d'enregistrament sense autorització.
No es pot menjar ni beure a l'interior del Teatre Can Rajoler.

Per a més informació, www.parets.cat - RAP 107 (107.2 FM)