

SETEMBRE DESEMBRE | 2022



centre cultural



| els **espectacles** a Parets |

Liberté de Sàndal Produccions



Un espectacle emocional que combina dansa, teatre i manipulació de titelles de gran format

Una dona i un cavall es troben en escena, nus i sense artificis. Tots dos, per separat, lluiten contra les imposicions mentals i emocionals que la societat els ha imposat. S'adonen que cerquen el mateix: la llibertat. La complicitat que anirà sorgint entre ells els ajuda a entendre com de senzill és ajudar els altres i què complicat és ajudar-se un mateix.

El tema principal és la cerca de la llibertat personal. A més, l'empatia, el maltracte psicològic, la dependència emocional o la cerca de la felicitat s'exposen obertament en una metàfora entre una dona i un cavall.

Presentació de l'espectacle en residència a Can Rajoler de la productora paretana Sàndal Produccions



Direcció coreogràfica
Marc Lapuerta

Direcció artística
Josep Sucarrats

Interpretació
Paula Gea
Laura Vila
Mercedes Fdez.
Josep Sucarrats



15 **setembre**
dijous

19.30h

Foto: Sergi Panizo

 Durada: 45 min

Preu: 12 / 10 / 9

Idioma: català

L'oreneta

de Guillem Clua

Una obra sobre l'amor, el dolor i la capacitat d'acceptar la identitat sexual d'un fill

La senyora Amèlia, una professora de cant, rep a casa seva un home jove que vol millorar la seva tècnica vocal per cantar al memorial de la seva mare morta recentment. Ben aviat descobrim que la cançó triada, "L'Oreneta", té un significat especial per als dos personatges, que aniran desgranant detalls del seu passat, marcat per un atemptat terrorista de signe islamista que va patir la ciutat l'any anterior.

El sentiment d'humanitat i la capacitat de sentir el dolor dels altres vertebrava aquesta obra, inspirada directament en l'atac terrorista LGTBI-fòbic al bar Pulse d'Orlando (EUA) el juny de 2016.

La premsa ha dit:

*"Contudent i commovedora". **Pep Vila. Recomana.cat***

*"Mecànica argumental, enginyeria del drama que funciona amb la precisió d'un rellotge construït amb artesanía i intuïció". **Manuel Pérez. El Periódico***

Durada: 1 h 25 min **Preu:** 24 / 20 / 18 **Idioma:** català



Foto: David Ruano



Direcció

Josep Maria
Mestres

Interpretació

Emma Vilarasau
Dafnis Balduz



2 **octubre**
diumenge

18.30h

Lago

Miguel Lago

Una aposta segura de diversió amb el nou espectacle del popular còmic Miguel Lago

El nou espectacle de Miguel Lago és un xou sense artificis. Un còmic sobre una catifa, sota un focus i amb un micròfon, cara a cara davant del públic.

És pur *stand up* clàssic, una comèdia genuïna amb la firma i l'experiència d'una icona del *one man show*.

L'espectacle és la reivindicació d'una professió necessària, un homenatge a talents únics com Richard Prior, Eddy Murphy o Ricky Gervais.

Miguel Lago ens mostra el que ha après en més de 20 anys de trajectòria, amb una col·lecció de les rutines més àcides, hilarants i agosarades que s'han sentit mai a la butaca d'un teatre.

Lago ens ofereix aquesta comèdia de club amb l'única intenció de tornar a l'humor tot el que li ha donat, omplint la sala de moltes rialles i sense complexos.

Esteu preparats per a l'experiència?



Interpretació
Miguel Lago



8 octubre
dissabte

22.30h

Durada: 1 h 30 min **Preu:** 21 / 18 / 16 **Idioma:** castellà

- Aforament limitat
 - Sopar a base de barquetes i servei de bar ofert per la Comissió de Festes
- 21 h Sopar 22.30 h Espectacle



Historias extraordinarias

Javier Gurruchaga y la Orquesta Mondragón



El nou espectacle de la Mondragón, pensat per a teatres, ens permet reviure el gran repertori d'èxits del grup

El nou espectacle de Javier Gurruchaga y la Orquesta Mondragón és un recorregut divertit i terrorífic, nostàlgic i vitalista, teatral i musical, per les sempre genuïnes pàgines d'aquells contes i relats fascinants en què la Mondragón ens va introduint al llarg de més de quaranta anys.

La màquina del temps ens trasllada a l'estiu del 76 i anem recorrent les estacions i les respectives bandes sonores fins arribar a l'actualitat de la pandèmia, aquesta mena de bruixa espantosa i cruel que ens esperava per fer-nos mossegar la poma verinosa que ens ha tingut adormits un any i mig de les nostres vides.

La premsa ha dit:

"El cabaret i el music hall cobren més protagonisme que mai, i el blues i el jazz vesteixen el repertori d'èxits propis coneguts de tothom". Emilio Martínez. Madridiario

"El cant a la vida de Gurruchaga. El muntatge és una via d'escapament per a ell mateix, content de tornar a la carretera amb aquest homenatge a Edgar Allan Poe". Yésica Sánchez. Libertad Digital



Interpretació

Javier
Gurruchaga
Pau Álvarez
David Pedragosa
Esdras Boyajian
Josele Megía
Carlos Gamón



16 **octubre**
diumenge

18.30h

Durada: 1 h 30 min **Preu:** 24 / 20 / 18 **Idioma:** castellà

Gag Movie

Producciones Yllana



L'homenatge d'Yllana al setè art a través d'un rodatge cinematogràfic, amb el segell d'originalitat i d'humor del grup

Gag Movie és la història de quatre personatges atrapats en el temps i en els límits estrets d'un sol fotograma. La singular troupe de cineastes apareix en escena per art de màgia i emprèn un divertit viatge amb els espectadors per alguns dels moments més iconogràfics del setè art.

Amb humor i enginy, ens mostraran com és el cinema, com es fa, com es viu i, sobretot, com es gaudeix.

Un art divertit i vertiginós que passarà davant dels nostres ulls a 300 fotogrames per segon.

La premsa ha dit:

*"Una divertidíssima sàtira sobre la fama, la imatge i el setè art". Càmera, acció i rialles!" **Culturactiva***

*"Una comèdia hilarant que ret homenatge al món del cinema". **Aldo Ruiz. El Teatrero***

Durada: 1 h 20 min **Preu:** 18 / 15 / 13

Idioma: sense paraules



Direcció artística

Joe O'Curreen

Interpretació

César Maroto

Rubén Hernández

Susana Cortés

Edu Ferres



6

novembre

diumenge

18.30h

No estoy bien

David Fernández

Les rialles estan assegurades en el nou espectacle del còmic David Fernández

David Fernández ja ens avisa d'entrada, perquè després no vol queixes: no està bé. Encara que nosaltres ho teníem molt clar, perquè per fer l'humor tan boig i divertit que practica, no es pot estar molt bé del cap. Això sí, els que estem bé som nosaltres quan sortim dels seus espectacles, perquè són terapèutics. Per molt que hi entris amb problemes, sempre en surts amb un somriure a la cara.

En aquest espectacle potser descobrirem el David que s'amaga darrere d'un personatge que no vol desvetllar ara. Només dona una pista: està fet perquè tothom rigui molt. Perquè, com va dir Aristòtil, "l'humor és a la vida el mateix que l'ou a la truita. Sense ou no hi ha truita, sense humor no hi ha vida". La frase no és d'Aristòtil, esclar, però el David ja ens havia avisat: no està bé.

Durada: 1 h 30 min **Preu:** 15 / 12 / 11

Idioma: castellà

- Aforament limitat
 - Sopar a base de barquetes i servei de bar ofert per la Comissió de Festes
- 21 h Sopar 22.30 h Espectacle



Interpretació
David Fernández



12 novembre
dissabte

22.30h

Anna Luna & URuBÚ

Anna Luna Septet



Anna Luna protagonitza un concert únic en què barreja la música brasilera amb el jazz i el flamenc

Anna Luna és una de les cantants de jazz de repertori brasiler més enlluernadores del país. Ha gravat tres àlbums i s'ha convertit en la vocalista més suggerent i versàtil de l'escena nacional, amb la complicitat d'uns músics que són figures absolutament consolidades.

El seu treball *URuBÚ* va rebre el 2n premi Millor disc de jazz vocal 2018 per part de la revista nord-americana *Jazz Station*. Es tracta d'un projecte de mestissatge de música popular brasilera i d'arrel llatina amb el flamenc a través de temes propis i versions.

URuBÚ és passió i raça, Mediterrani i Brasil, flamenc i jazz.

La premsa ha dit:

*"Una de les cantants més solvents de l'escena catalana, amb una sòlida aposta pel mestissatge entre la música brasilera i el flamenc". **JazzTerrassa***

*"Enamora i atrapa el públic. Un concert d'una delicadesa i professionalitat fora de dubtes". **Andrés Garrido. EIDiario.es***

Durada: 1 h 15 min **Preu:** 15 / 12 / 11 **Idioma:** català, castellà, portuguès



Interpretació

Anna Luna
Jaume Vilaseca
Curro Gálvez
Roberto Faenzi
Ernesto Briceño
Roger Sabartés
Pablo Gómez
Jordi Fiol



20 novembre
diumenge

18.30h

Les bones intencions

de Marc Artigau

Una comèdia per divertir-se i reflexionar sobre les conseqüències de les nostres decisions

Aquesta és la història de dos personatges que no saben com han arribat on han arribat, que els han ensenyat una drecera i s'han perdut pel camí, que tot ho han fet malament, que no han sabut dir no, que tot els ha sortit del revés. Uns desgraciats com la majoria de nosaltres.

Realment, a la Paula i a en Pere les coses no els han sortit mai com esperaven. Una nit d'al·lucinacions decideixen muntar una empresa. Una empresa de festes temàtiques, personalitzades. I avui és la gran nit, perquè tenen un client molt important que els pot obrir moltes portes.

Tot està preparat per a la celebració. Mentre assagen els darrers detalls amb els figurants de la festa, en Pere rep un missatge que ho canviarà tot.

La premsa ha dit:

"Una petita meravella fresca i divertida que arrenca el riure dels més escèptics".

Carles Alarcón. NovaVeü

"Una de picarols i barretines amb la complicitat de la murrieria dramàticament eclèctica de Marc Artigau i la sornegueria desinhibida del director Joan Maria Segura". **Andreu Sotorra. Recomana.cat**



Direcció

Joan Maria Segura

Interpretació

Míriam Iscla
Joan Negrié



27 novembre
diumenge

18.30h

Buffalo Bill a Barcelona

de Ramon Madaula

Un muntatge original sobre el mític explorador i primer famós de la història, en la seva visita a Barcelona

Buffalo Bill era un intrèpid explorador i caçador de búfals, conegut per les seves proeses en les anomenades guerres índies dels EEUU. Raquel Sans, periodista i presentadora del Telenotícies de TV3, puja a l'escenari per primera vegada i interpreta una periodista que manté una entrevista pòstuma amb aquest personatge arran de llur visita a Barcelona l'any 1889, la qual no fou massa afortunada. Per què?

En el diàleg es desgranen els motius pels quals l'ideal d'home rude i viril que encarnava Buffalo Bill no va entusiasmar la Barcelona de l'època.

La premsa ha dit:

"Una entrevista teatralitzada, un joc de miralls entre realitat i ficció que connecta dues èpoques. Madaula explora les causes per les quals el caràcter català no va connectar amb el show que mostrava la idiosincràsia de l'oest americà."

Sies TV

Durada: 1 h 10 min **Preu:** 18 / 15 / 13

Idioma: català



Direcció

Mònica Bofill

Interpretació

Ramon Madaula

Raquel Sans



Foto: Harold Abellán



4

desembre
diumenge

18.30h

¿Sí o no?

de Bruno Oro

Una nova creació de Bruno Oro en què treu partit de tota la seva vis còmica

En aquest monòleg, Bruno Oro parla sobre l'art de perdre's, en via d'extinció en un món amb pressa que només busca l'eficàcia, i en el qual Googlemaps ens marca el camí, Spotify ens diu què escoltar, i Tinder qui ens pot agradar. El mateix Bruno s'anirà perdent en l'espectacle mentre ens intenta explicar una anècdota real que li va passar en el seu primer viatge a Nova York, i que il·lustra perfectament la seva nostàlgia per aquests temps en els quals ens permetem improvisar.

Una comèdia hilarant i emotiva per moments, que fan que aquest espectacle no sigui el clàssic stand up. L'objectiu és omplir de riures la platea, però també llançar-li una pregunta al públic, deixant que cadascun decideixi si està disposat a deixar-se portar per l'aventura de la vida: Sí o No? Solució: SÍ O NO.

La premsa ha dit:

*"Oro ens convida a riure'ns de com la tecnologia ha canviat el món en els darrers 20 anys". **El Periódico de Catalunya***

*"Una comèdia hilarant i emotiva per moments". **TresC***

Durada: 1 h 30 min **Preu:** 18 / 15 / 13

Idioma: català i castellà

- Aforament limitat
 - Sopar a base de barquetes i servei de bar ofert per la Comissió de Festes
- 21 h Sopar 22.30 h Espectacle



Interpretació

Bruno Oro



17 **desembre**
dissabte

18.30h



➡ Diumenge 9 octubre a les 18 h

Baobab. *Cia. La Pera Llimonera*

Un bolet i un esquirol es veuen obligats a abandonar el seu arbre, un baobab, i fugen a la recerca d'una nova casa. Un tema que veiem sovint però que evitem per la crueltat i les emocions que ens reporten. Espectacle familiar dins del cicle La mirada dels altres.

novembre

➡ Diumenge 13 novembre a les 18 h

Valentina Quàntica. *Cia. Anna Roca*

Si vivim en una societat pretesament igualitària, per què hi ha tan poques dones científiques reconegudes? Per què tenim tantes curiositats sense resposta? Per què és tan fascinant el món en què vivim?

Si vols resoldre aquests qüestions o simplement tens ganes de descobrir què li passa pel cap a la Valentina, entra al seu laboratori i deixa't sorprendre!

➡ Diumenge 11 desembre a les 18 h

Elti, un superheroï ecològic. *Cia. T de Gràcia*

Elti és un ratolí simpàtic, empenedor i concienciat amb el medi ambient. Fart de viure en un lloc ple de brutícia, decideix crear un jardí sostenible i cultivar menjar sa. Però això no serà fàcil: la burocràcia dels permisos, una plaga de llagostes i uns veïns ganduls li faran un camí complicat per aconseguir el seu somni.

➡ Dilluns 26 desembre a les 19 h

La llum del fanalet. *Cia. País de Xauxa*

S'acosta Nadal. La Lola arriba a casa de la Tina per ajudar-la a decorar la seva habitació. Faran el pessebre, l'arbre de Nadal, donaran menjar al tió, faran la carta als Reis d'Orient, recitaran el poema de Nadal...

D'una manera molt divertida, ens trasmeten el sentiment de felicitat, il·lusió i alegria que desperten les festes de Nadal a tots els nens i nenes



Preu: 7€
(entrada general)
Famílies nombroses
i monoparentals: 6€
Venda d'entrades:
Online a www.entrapolis.com, una
setmana abans.

15è cicle **La mirada dels altres** 2022 Parets

La mirada dels altres és un projecte d'intercanvi i d'inclusió social que pretén donar a conèixer els moviments migratoris humans mitjançant una exposició, el passi de 2 pel·lícules i un espectacle familiar de Rialles Parets. *La mirada dels altres* és una pràctica significativa del Banc de bones pràctiques: www.bbp.cat/



divendres 14 octubre 20 h
Sis dies corrents (2021) 85 min.

Sis dies en la vida d'uns treballadors d'una petita empresa. Explica les situacions que esdevenen quan han de fer una reparació. Alhora, veiem les relacions que sorgeixen entre ells i el client.

Direcció: Neus Ballús



Del 14 d'octubre
a l'1 de novembre

Exposició **15 anys acollint i compartint**

Mostra fotogràfica del quinze aniversari del Servei d'Acollida, amb imatges de diferents activitats programades al llarg dels darrers quinze anys.



divendres 21 octubre 20 h
Historia de amor y deseo (2021)

102 min. Versió original amb subtítols.

Un jove francès d'origen algerià s'enamora d'una noia tunisiana acabada d'arribar a París i intenta resistir-se al fort desig que l'aclapara.

Direcció: Leyla Bouzid



diumenge 9 octubre, 18 h

Baobab. Cia. La Pera Llimonera

Teatre Can Rajoler

Espectacle familiar sobre les persones que es veuen obligades a migrar. Quan la guerra et fa marxar de casa i de la teva terra, necessites de l'acollida dels qui et rebran.

Preu de l'entrada del cinema: 1€
Gratuït amb el carnet Amic dels teatres de Parets
Espectacle Rialles: **7€** (entrada general)



Generalitat de Catalunya
Departament d'Igualtat i Feminismes



Amb la col·laboració de:



PROGRAMACIÓ PROVISIONAL

Aquesta programació d'activitats està condicionada a l'evolució de la pandèmia de covid-19.

setembre

- ➡ **Dimarts 28 setembre, 18 h**
Hora del conte: *Val a badar*, a càrrec de Carme Brugarola

octubre

- ➡ **Dimarts 4 octubre, 18 h**
Story time: Where's spot, a càrrec de Cambridge School
- ➡ **Dimecres 5 octubre, 18.30 h**
Club de lectura per a adults: tertúlia al voltant de la novel·la *El carrer de les camèlies*, de Mercè Rodoreda, a càrrec de José Luis Ibáñez
- ➡ **Dimarts 18 octubre, 17.30 h**
Bibliolab: Ferides de pel·lícula, a càrrec d'El Taller.
- ➡ **Dimarts 25 octubre, 18 h**
Hora del conte, a càrrec de Sherezade Bardají

Més informació: **Biblioteca Can Rajoler, c/ Travessera, 1**
Tel. 93 573 98 01 - <http://bibliocanrajoler.parets.cat>

- ➡ **Dimecres 2 novembre, 18.30 h**
Club de lectura per a adults: tertúlia al voltant de la novel·la *El gran Gatsby*, de F. Scott Fitzgerald, a càrrec de José Luis Ibáñez
- ➡ **Dimarts 8 novembre, 18 h**
Story time: The frog prince, a càrrec de Cambridge School
- ➡ **Dimarts 15 novembre, 18 h**
Hora del conte, a càrrec de Mon Mas
- ➡ **Dimarts 29 novembre, 18 h**
Hora del conte per a nadons: *Opopó*, a càrrec de Sara Genovart

desembre

- ➡ **Dimecres 7 desembre, 18.30 h**
Club de lectura per a adults: tertúlia al voltant de la novel·la *Nos vemos allá arriba*, de Pierre Lemaitre, a càrrec de José Luis Ibáñez
- ➡ **Dimarts 13 desembre, 18 h**
Hora del conte, a càrrec de Mon Mas



Preus

PROGRAMACIÓ CAFÈ TEATRE A PARETS Sala Basart Cooperativa

Espectacles	Preu entrada	Preu especial (A)	Carnet Jove Parets (B)
Lago	21	18	16
No estoy bien	15	12	11
¿Sí o no?	18	15	13

No cal trucar per reservar taula. Indiqueu-ho en adquirir l'entrada.
Consulteu la pàgina del Cafè Teatre a ParetS d'aquest programa.

(A) Preu especial

menors de 18 anys o majors de 65 anys

Persones amb mobilitat reduïda (ocupant l'espai per a cadira de rodes)

(B) És el **preu per als titulars del Carnet Jove de Parets** en vigor.

Cal acreditar-ne la condició presentant a taquilla el carnet i el DNI.

Venda d'entrades online a **espectacle.parets.cat**

No heu de pagar despeses de gestió

CARNET D'AMIC 2023

Amb el **Carnet d'AMIC** dels teatres de Parets tens els avantatges següents:

- ➡ Entrada amb el mateix seient a tots els espectacles a Can Rajoler durant tot l'any.
- ➡ Entrada, amb el mateix seient i la mateixa taula, al Cafè Teatre a ParetS.
- ➡ Prioritat en l'adquisició d'entrades addicionals.
- ➡ Invitació a tots els actes públics que programi l'Ajuntament als teatres.
- ➡ Informació al teu domicili de les programacions dels teatres de Parets.

Regalem teatre, regalem cultura!

Regala'l per Nadal!

- ➡ Transferible.



Preu: **165€**

mitjana de 7,17€
per espectacle

Ja pots venir a reservar-lo a Can Rajoler i, si vols, paga'l en efectiu.

A partir de l'1 de gener, l'has d'adquirir a: espectacles.parets.cat



Preus

PROGRAMACIÓ AL TEATRE CAN RAJOLER

Espectacles	Preu entrada	Preu especial (1)	Carnet Jove Parets (2)	Escena 25 (3)
Liberté	12	10	9	5
L'oreneta	24	20	18	9
Historias extraordinarias	24	20	18	9
Gag Movie	18	15	13	7
Anna Luna & URuBÚ	15	12	11	7
Les bones intencions	15	12	11	7
Buffalo Bill a Barcelona	18	15	13	7

Venda d'entrades online a **espectacles.parets.cat**
a partir del **7 de setembre de 2022**.

No heu de pagar despeses de gestió.

(1) **Preu especial**

- Menors de 18 anys o majors de 65 anys
- Socis titulars del Club Tr3sC i un acompanyant
- Voluntaris per la llengua i un acompanyant
- Amb Carnet d'alumne de català del Vallès Oriental i un acompanyant
- Carnet de les Biblioteques
- Grups a partir de 10 persones
- Persones amb mobilitat reduïda (espai per a cadira de rodes)

(2) És el **preu per als titulars del Carnet Jove de Parets** en vigor.

(3) **Per a joves de 18 a 25 anys.** Cal inscriure's i adquirir-les a www.escena25.cat

Gratuït

- Per als que compliu 18 anys el 2022 i viviu a Parets.

50% de descompte del preu de taquilla

- Escoles de Parets (grup d'un mínim de 10 membres acompanyats d'un/a professor/a). Han de sol·licitar-ho prèviament a través d'un responsable de l'escola.

Cal acreditar-ne la condició presentant a taquilla el carnet i el DNI.

Cafè Teatre a Parets

Recuperem les sessions de Cafè Teatre a la Sala Cooperativa amb sopar previ a base de barquetes (*montaditos*) a càrrec de la Comissió de Festes de Parets.

21 h - Obertura de portes i sopar

22.30 h - Espectacle

Us aconsellem que compreu les entrades online a **espectacles.parets.cat**, ja que teniu tots els descomptes activats (heu d'acreditar-ne la condició presentant a taquilla el carnet i el DNI). No heu de pagar despeses de gestió.

Si voleu reservar taula per venir a sopar ho heu d'indicar en comprar les entrades (si només veniu a l'espectacle indiqueu que NO veniu a sopar).

Assenyaleu al camp d'observacions si desitgeu seure al costat d'alguna altra persona que ja té l'entrada indicant el seu nom, cognoms i telèfon.

Per qualsevol aclariment, truqueu-nos al tel. **93 573 98 00**.



La cultura t'emociona. La cultura és coneixement i et fa lliure. Et transporta, et fa vibrar. La cultura és essencial, i és segura.

La Diputació de Barcelona dona suport a la cultura al territori. Els espais culturals estan preparats perquè tu en segueixis gaudint.

#CulturaSegura
www.diba.cat



**Diputació
Barcelona**



**Ajuntament de
Parets del Vallès**

e'22

setembre
octubre
novembre
desembre

Com adquirir les entrades

Venda d'abonaments i d'entrades (excepte espectacles infantils de Rialles), a partir del **7 de setembre**:

- 👉 Online a **espectacles.parets.cat**
- 👉 Al mateix teatre una hora abans de cada representació
- 👉 Excepcionalment a Can Rajoler els dimarts de 9 a 13 h

No s'han de pagar despeses de gestió.

Amb el suport de:



Ajuntament de
Parets del Vallès



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Col·laboració:



Si vols rebre la informació cultural de Parets per WhatsApp, afegeix als teus contactes **Parets Cultura** amb el núm. **691 367 625**.

Envia'ns un WhatsApp amb la paraula **ALTA** i afegeix el teu nom i cognoms.

Protecció de dades: www.parets.cat/utilitats/proteccio-de-dades

Centre Cultural Can RAJOLER
Travessera, 1
08150 Parets del Vallès
Tel. 93 573 98 00 / 93 573 98 02
a/e canrajoler@parets.cat

Sala Basart Cooperativa
Plaça de la Vila, s/n
08150 Parets del Vallès
Tel. 93 573 98 00
a/e canrajoler@parets.cat

No es permetran devolucions o canvis un cop adquirides les entrades.

No es permetrà l'accés a la sala un cop iniciats els espectacles.

Tampoc no es podran fer fotografies, ni menjar ni beure a l'interior de la sala de Can Rajoler.