

SETEMBRE ▶ DESEMBRE | 2021

| els **espectacles** a Parets |



El silenci dels telers

d'Anna Maria Ricart

Linera-
141



Ser dona a les colònies tèxtils catalanes: l'obra dona valor humà a la feina que feien i als pocs drets que tenien

La Pilar i la Carme van viure i treballar tota la vida en una de les colònies tèxtils que van florir, a finals del segle XIX, a les ribes dels nostres rius. Tot i que les colònies van anar tancant a partir de la dècada dels 80 del segle passat, la Pilar i la Carme, d'alguna manera, encara són allà.

Amb elles, reviuem el dia dia d'aquesta mena de món en miniatura que eren les colònies, tot resseguint els més de cent anys d'història que van transcórrer mentre encara funcionaven. Veurem passar la "Història" en majúscula mentre ens ocupem de les "petites històries" sovint oblidades o menystingudes, però imprescindibles per entendre realment una època.

La Pilar i la Carme donaran veu, doncs, a les "petites històries" de les diferents generacions de dones que van ser el motor de les fàbriques i també de la vida a les colònies.

Inspirada en el llibre *El silenci dels telers* d'Assumpta Montellà.

Inclòs al programa 141 anys de la Linera

La premsa ha dit:

"Un viatge del soroll al silenci. Ens parla d'aquell món amb humor, amb tendresa, amb crítica i amb una clara vocació feminista". Gemma Camps, Regió 7

Durada: 1 h 15 min **Preu:** 15 / 12 / 11 **Idioma:** català

Del 20 al 26/09 es pot gaudir a la Sala d'Exposicions Can Rajoler de la mostra *Més enllà de les màquines*, amb motiu del 141è aniversari de la Linera.



Direcció
Ferran Utzet

Interpretació
Maria Casellas
Andrea Portella



26 **setembre**
diumenge

19.30h

Classe

d'Iseult Golden i David Horan

Una comèdia sobre com afrontem les dificultats: a l'escola, a la vida i on sigui

El fill de Sarah i Brian té 9 anys. El seu mestre diu que li costa aprendre, que li podria anar bé amb un psicòleg. Però Brian i Sarah – que s'acaben de separar- no tenen bons records de l'escola ni dels professors.

Una trobada entre els progenitors i el mestre ens mostra una triple confrontació divertida i penetrant on xoquen les diferències de classe, els reptes del món educatiu i les dificultats a l'hora de relacionar-nos: a l'escola, amb la parella, amb la família.

La premsa ha dit:

"Sixto Paz se surt de la proposta, un altre cop, amb nota." **Jordi Bordes. Recomanacat**

"Classe és una lliçó de bon teatre." **Sergi Doria. ABC**

"Pau Carrió fa un treball d'humilitat per adaptar-se a la bona lectura del missatge crític." **Juan Carlos Olivares. La Vanguardia**

Durada: 1 h 25 min **Preu:** 21 / 18 / 16

Idioma: català



Foto: Kiku Piñol



Direcció

Pau Carrió

Interpretació

Pol López

Carlota Olcina

Pau Roca



3

octubre
diumenge

18.30h

La Bíblia contada per Xavi Castillo

Xavi Castillo



Xavi Castillo puja al púlpit per fer una interpretació molt personal i divertida de la història més contada del món

L'espectacle va néixer quan la companyia Pot de Plom començava a fer sketches còmics pels teatres: en aquella època, el show sempre acabava amb una broma que feia referència al llibre sagrat del cristianisme.

Anys després, han recuperat aquesta peça satírica i irreverent coincidint amb el debat obert a la societat sobre els límits de l'humor.

Segons afirma la companyia, l'actualitat brinda nous motius per actualitzar el text: declaracions de polítics, la irrupció de partits d'ultradreta a les institucions i les últimes conclusions de Papa sobre la pederastia.

Pot de Plom continua satiritzant les coses més sagrades. A passar-ho bé!

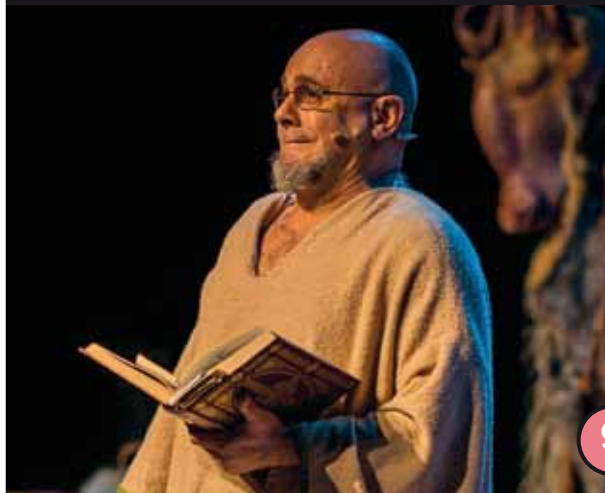
La premsa ha dit:

"Malgrat que hi ha molta cultura popular al voltant de la Bíblia, poca gent s'ha detingut a llegir el que hi posa. Aquest fet genera que quan l'actor es remet a la font original, sense cap paròdia, esclati el riure entre el públic."

Eldiario.es

Durada: 1 h 45 min **Preu:** 15 / 12 / 11 **Idioma:** català

L'espectacle es fa al teatre Can Rajoler i no hi ha sopar. A causa de la pandèmia de covid-19 i per garantir la seguretat del personal i del públic assistent, suspenem els sopars de Café Teatre d'aquest trimestre i traslladem els espectacles a Can Rajoler.



Interpretació
Xavi Castillo



9 **octubre**
dissabte

20.30h

Una tarda d'òpera

A. Cazes, S. Rovira i Jorge A. Jasso



L'espectacle recull les àries i duets més coneguts de l'òpera en la veu de tres cantants lírics

Fa més de 14 anys que l'Associació d'Amics de l'Òpera del Vallès Oriental desenvolupa la difusió de la cultura musical, operística, lírica i liderística a l'entorn del Vallès Oriental.

Aquest projecte ha permès la consolidació d'una oferta cultural musical i lírica amb la col·laboració de professionals i músics de dilatada experiència i de trajectòria nacional i internacional que ens avalen a través de produccions pròpies d'òperes en mitjà i petit format, conferències, recitals lírics, gales líriques, recitals musicals, cursos i viatges a l'estranger per veure una òpera o un concert.

Enguany presentem una gala lírica amb orquestra per difondre les àries i duets més coneguts de l'òpera en la veu de tres cantants lírics: Alberto Cazes Sylvia Rovira i Jorge Armando Jasso.

S'hi intercalaran explicacions didàctiques per tal que el públic adquireixi una millor comprensió del repertori que escoltarà.

És una gala a benefici de Càritas Paretis i de Paretis Solidari, amb peces de Mozart, Donizetti, Rossini i Verdi, entre d'altres.

Durada: 1 h 40 min **Preu:** 21 / 18 / 16 **Idioma:** italià, alemany, etc.



Interpretació

Alberto Cazes
Sylvia Rovira
Jorge A. Jasso

Orquestra

Formació
Orquestral
Clàssica dels
Amics de l'Òpera
del Vallès Oriental



17 **octubre**
diumenge

18.30h

Concert 10è aniversari

Blon i Cordes del Món



Un espectacle únic a càrrec d'un projecte musical nascut a Parets que incorpora l'antropologia als seus muntatges

Blon, Doblefilo, freestyler i escriptor paretà, desplega la seva infinita creativitat i dispara paraules, metàfores i imatges en ràfegues poètiques vestides de sons insòlits.

La mètrica erudita, intel·ligent i aguerrida viatja de la mà dels sons urbans i multicolors de Cordes del Món. Un Blon encara per descobrir en un territori sonor únic.

Parets acull l'estrena absoluta d'aquest espectacle.



Interpretació

Blon
Cordes del Món



7 **novembre**
diumenge

18.30h

 Durada: 1 h

Preu: 18 / 15 / 13

Idioma: català, castellà

Ultrashow

Miguel Noguera



Interpretació
Miguel Noguera

Un divertidíssim monòleg de l'inclassificable humorista Miguel Noguera

A *Ultrashow*, Miguel Noguera explica una sèrie d'idees o imatges mentals, una rere l'altre, sense que importi gaire l'ordre. Diu que aquestes idees les extreu del material d'anotacions i dibuixos que fa a diari. És un espectacle còmic encara que les idees no tenen per què ser còmiques per elles mateixes.

Per desenvolupar determinades idees es val d'imatges projectades. El to del discurs és vehement, i en ocasions es torna suau o col·loquial. Si bé porta anotats els títols de les idees que vol comunicar, *Ultrashow* és un monòleg amb passatges improvisats i girs inesperats, a cavall entre la conferència i la peça teatral.

La premsa ha dit:

"El còmic més avantguardista del moment amb una altra funció d'èxit". Pablo Antuña. La Opinión de Málaga

"És tan caòtic i hilarant que la gent riu una mica per no plorar". Laura Ferrer. Diario de Ibiza

"No apte per als fans dels acudits de sogres i cunyats". MP. Culturalresuena

Durada: 1 h 25 min **Preu:** 12 / 10 / 9

Idioma: castellà

L'espectacle es fa al teatre Can Rajoler i no hi ha sopar. A causa de la pandèmia de covid-19 i per garantir la seguretat del personal i del públic assistent, suspenem els sopars de Cafè Teatre d'aquest trimestre i traslladem els espectacles a Can Rajoler.



13 novembre
dissabte

20.30h

Història d'un senglar

de Gabriel Calderón



Direcció
Gabriel Calderón
Interpretació
Joan Carreras

L'espectacle gira al voltant del poder, el desig i el ressentiment, i alhora proposa una reflexió sobre els límits de l'ambició humana

Un actor s'enfronta al repte d'interpretar Ricard III, el monarca despietat de la tragèdia de Shakespeare. Tota la vida ha fet papers secundaris i pensa que mereix aquesta oportunitat, però també considera que la resta de l'elenc no està a la seva altura i no li agrada res del que li proposa el director.

Durant la construcció del personatge, les afinitats entre l'actor i el monarca anglès comencen a aflorar. Tots dos són ambiciosos i intel·ligents. Com Ricard III, el Joan no es conforma amb poc, té ànsia de poder i no està disposat a perdre el temps amb actors tous, hipersensibles o mediocres.

A mesura que s'entrellacen les seves històries de vida, la relació entre l'actor, el personatge i l'espectador esdevé cada vegada més estreta.

La premsa ha dit:

"L'essència del teatre, la batalla constant, a la recerca d'aquella emoció embogida, indescriptible. És un dels millors muntatges que he vist mai". **Josep Maria Fonalleras, El Punt Avui**



Foto: Felipe Mena



21 novembre
diumenge

18.30h

Durada: 1 h

Preu: 21 / 18 / 16

Idioma: català

Pruna de Queralt Riera

Una obra crua i poètica que ens treu la bena dels ulls sobre els abusos infantils

Una nena que es diu Pruna, i que també és una dona que es diu Pruna. Té una vida normal, un entorn normal i un secret que fa mal i destrossa per dintre.

Aquesta obra de la premiada dramaturga i directora paretana Queralt Riera és un conte barrejat de testimonis reals que ens mostra la realitat dels abusos infantils. I també ens ensenya una vida de tantes. I ens fa riure i emocionar-nos, i en algun moment ens encongex el cor.

Amb poesia, amor i tendresa. Amb música, objectes i llums. Amb tota la nostra voluntat de contribuir a fer una societat millor.

Premi Adrià Gual de Teatre 2019 de l'Institut del Teatre

Dins del dia Mundial de la Prevenció Contra l'Abús Sexual Infantil

La premsa ha dit:

"Un cop de puny a les consciències adormides de tots per reconèixer un problema transversal a la nostra societat. Mai la duresa d'uns fets execrables ha estat relatada amb un equilibri perfecte entre tendresa i delicadesa." **Martí Figueras. Núvol**

Durada: 1 h 20 min **Preu:** 12 / 10 / 9

Idioma: català

Inclou col·loqui post-funció amb Queralt Riera.



Direcció

Queralt Riera

Interpretació

Laura Calvet
Annabel Castán

Manipulació del titella

Carlos Gallardo
Momo Fabré



28 **novembre**
diumenge

18.30h

La gran ofensa

de D. Amor, O. Pérez, S. Soler i C. Valencia

Una comèdia sobre els límits de l'humor que primer de tot vol fer riure i, alhora, pensar i reflexionar

La gran ofensa interpel·la l'espectador preguntant-li si existeixen els límits de l'humor. Cal processar algú per explicar un acudit? Hem de censurar la comèdia? Es pot fer humor de qualsevol tema?

En Sergio i en Bernat són dos còmics que estan començant a despuntar en el difícilíssim món de la comèdia. Però quan tot semblava que anava sobre rodes són demandats per un dels seus acudits per en Mateu.

Amb l'ajuda de la Maria Pilar, una advocada de dubtosa reputació, en Sergio i en Bernat intentaran no acabar a la presó i que l'opinió pública no acabi amb ells.

Dins del Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat

La premsa ha dit:

"La comèdia provocadora i arriscada que estaves esperant." **El Mundo**

"Una tesi teatral sobre els límits de l'humor." **El País**

Durada: 1 h 20 min **Preu:** 15 / 12 / 11 **Idioma:** castellà/català

L'espectacle es fa al teatre Can Rajoler i no hi ha sopar. A causa de la pandèmia de Covid-19 i per garantir la seguretat del personal i del públic assistent, suspensem els sopars de Cafè Teatre d'aquest trimestre i traslladem els espectacles a Can Rajoler.



Foto: Marsimophoto



Direcció

Oriol Pérez
Serapi Soler

Interpretació

Artur Busquets
Cristian Valencia
Dani Amor
Betsy Túrnez



11 **desembre**
dissabte

20.30h

La motxilla de l'Ada

de Jordi Palet



Un espectacle TRANSformador i emocionant que ens parla de la valentia de l'Ada per mostrar la pròpia identitat

L'Ada té ganes de jugar, per això es troba amb la seva millor amiga i el seu millor amic... i juguen. Ara ja no porta aquella motxilla feixuga, que tant li pesava, que no la deixava ser qui és. Amb aquella motxilla, l'Ada sentia que no encaixava amb el que suposem que ha de ser un nen o una nena. Però ara ja ha trobat el seu lloc.

Un espectacle que ens parla de la identitat de gènere, perquè allò de "nen-nena, home-dona, blau-rosa, fort-feble..." potser ha de canviar definitivament.

L'obra compta amb la música en directe de La Tresca i la Verdesca.

La premsa ha dit:

"El que passa a l'escenari és preciós (...), teatre de debò, del que crea espectadors." **Gemma Morraleda. Teatrebarcelona.com**

"Brillant i excepcional." **Andreu Sotorra. Recomana.cat**

Durada: 1 h 15 min **Preu:** 15 / 12 / 11

Idioma: català



Direcció

Joan M. Segura
Barnadas

Interpretació

Xavi Idáñez
Txell Botey

Música

La Tresca i la
Verdesca



19 **desembre**
diumenge

18.30h

setembre

→ Diumenge 19 setembre a les 18 h

Valentina Quàntica. Cia. Anna Roca

L'espectacle explica la història de la Valentina, una noia inquieta amb un munt de preguntes i curiositats que prova d'entendre el funcionament del món. El muntatge, inspirat en El món d'en Beakman, aborda la importància de la dona en la ciència i també parla del canvi climàtic.



octubre

→ Diumenge 24 octubre a les 18 h

Pendent de determinar.

Espectacle familiar.

→ Diumenge 14 novembre a les 18 h

El vestit pop de l'emperador. Cia. La Roda

Produccions

En un regne de flaixos i miralls, l'Emperador Presumit té per costum estrenar quatre vestits cada dia. Però per més vestits que acumula, cap el satisfà. Necessita el millor dels millors, el més sublim, el més modern,... I més ara, que s'acosta la passarel·la anual de la reialesa! Cal un vestit únic per a un emperador únic. Tan especial que només els més llestos de palau el podran apreciar.

desembre

Diumenge 12 desembre a les 18 h

→ El circ dels impossibles.

Cia. Mag Stigman
En aquesta nova aventura, el Mag Stigman ens parlarà del Circ dels Impossibles, un famós circ que antigament va ser considerat un dels majors espectacles del món. Amb dosis de màgia, il·lusió i sobretot, amb molt bon rotllo, Stigman intentarà que la màgia de la pista ressorgeixi com anys enrere.

Diumenge 26 desembre

→ Pendent de determinar.

Espectacle familiar de Nadal.



PROGRAMACIÓ PROVISIONAL

La programació d'activitats està condicionada a les restriccions que estableixi el Procicat en funció de l'evolució de la pandèmia de Covid-19.

setembre

- ➡ **Dimarts 28 setembre, 18 h**
Hora del conte, 'Bon profit' amb Gisela Llimona, amb motiu de l'Any Internacional de la Fruita i la Verdura

octubre

- ➡ **Dimarts 5 octubre, 18 h**
Story time: The Witch's Broomstick a càrrec de Cambridge School
- ➡ **Dimarts 26 octubre, 18 h**
Hora del conte: 'Contes amb il·lusió' amb Carme Brugarola
- ➡ **Dimecres 27 octubre, 18.30 h**
Club de lectura per a adults: tertúlia al voltant de la novel·la *Aiguafang* de Joan-Lluís Lluís, a càrrec de Sergi Cercós

Més informació: **Biblioteca Can Rajoler, c/ Travessera, 1**
Tel. 93 573 98 01 - <http://bibliocanrajoler.parets.cat>

novembre

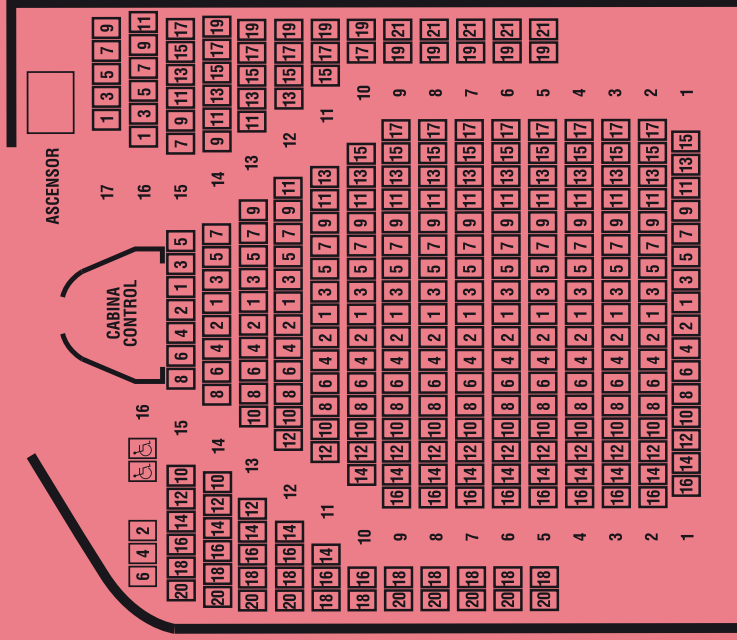
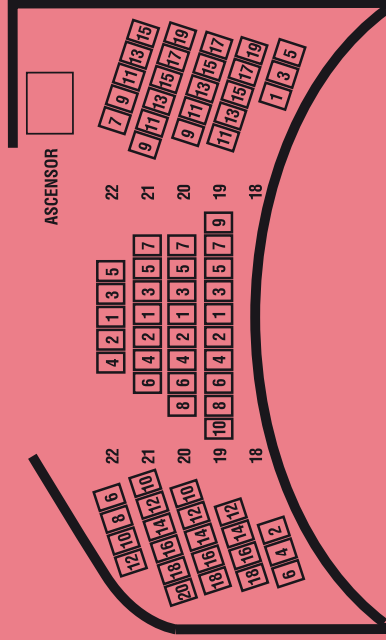
- ➡ **Dimarts 2 novembre, 18 h**
Story time: It's the Bear, a càrrec de Cambridge School
- ➡ **Dimarts 9 novembre, 17.30 h**
Bibliolab: Descobrint inventores, a càrrec de Sandra Uve. Taller infantil artístic
- ➡ **Dimecres 24 novembre, 18.30 h**
Club de lectura per a adults: tertúlia al voltant de la novel·la *L'amic retrobat* de Fred Uhlman, a càrrec de Sergi Cercós
- ➡ **Dimarts 30 novembre, 18 h**
Hora del conte: 'Una ALTRA cosa (sobre assetjament escolar)', a càrrec de Petita Companyia. Dins de la campanya Prou d'hòsties 2021

desembre

- ➡ **Dimarts 21 desembre, 18 h**
Hora del conte, amb Mon Mas
- ➡ **Dimecres 22 desembre, 18.30 h**
Club de lectura per a adults: tertúlia al voltant de la novel·la *Un calor tan cercano* de Maruja Torres, a càrrec de Sergi Cercós



Plànol de Can RAJOLER...



Cafè Teatre a Parets

Arran de les mesures aprovades per fer front a la pandèmia de Covid-19 se suspenen **els sopars** de les sessions de Cafè Teatre a Parets d'aquest trimestre i es traslladen tots els espectacles al **Teatre Can Rajoler**.

L'horari d'inici de les sessions de Cafè Teatre a Parets serà a les **20.30 h.**



Normativa d'accés al teatre

A causa de la pandèmia de Covid-19 i per garantir la seguretat del personal i del públic assistent us demanem que compliu rigorosament aquesta normativa:

Entrada

Prohibida l'entrada a persones amb símptomes de Covid-19 o que hagin estat en contacte amb algun malalt.

Mascareta

És obligatori l'ús de mascareta en tot el recinte.

Mans

Renteu-vos sovint les mans.

Distància

Mantingueu la distància interpersonal d'1,5 m a les zones comunes



DISTÀNCIA



MANS



MASCARETA

Preus

PROGRAMACIÓ A CAN RAJOLER (INCLOU CAFÈ TEATRE A PARETS)

Espectacles	Preu entrada	Preu especial ⁽¹⁾	Carnet Jove Parets ⁽²⁾	Escena 25 ⁽³⁾
El silenci dels telers	15	12	11	7
Classe	21	18	16	7
La Bíblia	15	12	11	7
Una tarda d'òpera	21	18	16	7
Concert 10è aniversari	18	15	13	7
Ultrashow	12	10	9	5
Història d'un senglar	21	18	16	7
Pruna	12	10	9	5
La gran ofensa	15	12	11	7
La motxilla de l'Ada	15	12	11	7

Venda d'entrades online a **espectacles.parets.cat**
a partir del **14 de setembre de 2021**.

No heu de pagar despeses de gestió

⁽¹⁾ **Preu especial**

- Menors de 18 anys o majors de 65 anys
- Socis titulars del Club Tr3sC i un acompanyant
- Voluntaris per la llengua i un acompanyant
- Amb Carnet d'alumne de català del Vallès Oriental i un acompanyant
- Carnet de les Biblioteques de Parets
- Club de Lectura de les Biblioteques de Parets
- Grups a partir de 10 persones
- Persones amb mobilitat reduïda (espai per a cadira de rodes)

⁽²⁾ És el **preu per als titulars del Carnet Jove de Parets** en vigor.

⁽³⁾ **Per a joves de 18 a 25 anys.** Cal inscriure's i adquirir-les a www.escena25.cat

Gratuït

- Per als que compliu 18 anys el 2021 i viviu a Parets.

50% de descompte del preu de taquilla

- Escoles de Parets (grup d'un mínim de 10 membres acompanyats d'un/a professor/a). Han de sol·licitar-ho prèviament a través d'un responsable de l'escola.

Cal acreditar-ne la condició presentant a taquilla el carnet i el DNI.

CARNET D'AMIC 2022

Amb el **Carnet d'AMIC** dels teatres de Parets tens els avantatges següents:

- ➡ Entrada amb el mateix seient a tots els espectacles a Can Rajoler durant tot l'any.
- ➡ Entrada, amb el mateix seient i la mateixa taula, al Cafè Teatre a Parets.
- ➡ Prioritat en l'adquisició d'entrades addicionals.
- ➡ Invitació a tots els actes públics que programi l'Ajuntament als teatres.
- ➡ Informació al teu domicili de les programacions dels teatres de Parets.

I tot això a un preu d'Amic: mitjana de 7,17 € per espectacle! Reserva'l ja!

El carnet d'AMIC només es pot adquirir a Can Rajoler.



Preu: **165€**



La cultura t'emociona. La cultura és coneixement i et fa lliure. Et transporta, et fa vibrar. La cultura és essencial, i és segura.

La Diputació de Barcelona dona suport a la cultura al territori. Els espais culturals estan preparats perquè tu en segueixis gaudint.

#CulturaSegura

www.diba.cat



**Diputació
Barcelona**



**Ajuntament de
Parets del Vallès**

e'21

setembre
octubre
novembre
desembre

Com adquirir les entrades

Venda d'abonaments i d'entrades (excepte espectacles infantils de Rialles),
a partir del **14 de setembre**:

- ➔ Online a **espectacles.parets.cat**
 - ➔ Al mateix teatre una hora abans de cada representació
 - ➔ Excepcionalment a Can Rajoler els dimarts de 9 a 13 h
- No s'han de pagar despeses de gestió.**

ESCENA!25



Si vols rebre la informació cultural de Parets per WhatsApp, afegeix als teus contactes **Parets Cultura** amb el núm. **691 367 625**.

Envia'ns un WhatsApp amb la paraula **ALTA** i afegeix el teu nom i cognoms.

Protecció de dades: www.parets.cat/utilitats/proteccio-de-dades

Amb el suport de:



Ajuntament de
Parets del Vallès



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Centre Cultural Can RAJOLER
Travessera, 1
08150 Parets del Vallès
Tel. 93 573 98 00 / 93 573 98 02
a/e canrajoler@parets.cat

Sala Basart Cooperativa
Plaça de la Vila, s/n
08150 Parets del Vallès
Tel. 93 573 98 00
a/e canrajoler@parets.cat

No es permetran devolucions o canvis un cop adquirides les entrades.
No es permetrà l'accés a la sala un cop iniciats els espectacles.
Tampoc no es podran fer fotografies, ni menjar ni beure a l'interior de la sala de Can Rajoler.

Per a més informació, www.parets.cat - RAP 107 (107.2 FM)