

SETEMBRE ▶ DESEMBRE | 2020



| els **espectacles** a Parets |

1941

Godoy

Godoy, el gran mestre de l'humor intel·ligent, torna a Parets amb un espectacle on es desinhibeix del tot davant del públic

El 1941 va ser l'any en què va canviar la història: el 7 de desembre, la flota aèria japonesa va atacar Pearl Harbor precipitant l'entrada dels EUA a la II Guerra Mundial; el 6 de juny es publica per primera vegada La Codorniz, la revista d'humor més audaç i meravellosa; el 18 de desembre neix l'humorista més extraordinari de tots els temps, Godoy.

"La vida es la gran farsa que tenemos que representar". Aquesta farsa és la que Godoy pretén interpretar en el seu nou espectacle: paradoxes, memòria, contradiccions, vellesa, política...

1941 no és un monòleg, un treball unipersonal, és una xerrada en què Godoy es despullarà davant del seu públic.

La premsa ha dit:

"És el retorn al teatre d'una llegenda, un còmic irònic, incisiu i desvergonyit. El seu humor no ha perdut força, ni lucidesa ni enginy i juga precisament amb la seva falta de memòria per riure's d'ell mateix". **Eduardo de Vicente. El Periódico de Catalunya**



Direcció
Godoy

Intèrpret
Godoy



27 **setembre**
diumenge

19.30h

 Durada: 1 h

Preu: 12 / 10 / 9

Idioma: castellà

Alguns dies d'ahir

de Jordi Casanovas

La vida d'una família catalana durant els mesos políticament més impactants i convulsos de la nostra història recent

La família Font, que viu en una població a uns trenta minuts de Barcelona i de poc més de deu mil habitants, veu sacsejada la seva quotidianitat a partir dels fets polítics que succeeixen a Catalunya durant els mesos de setembre, octubre, novembre i desembre de 2017.

En set dies posteriors a altres set dies políticament molt determinants, la família es troba al voltant d'una taula i comenta o discuteix el que passa a fora, el que els passa a dins i com això els està transformant en una petita o gran mesura.

El director ha dit:

"Es tracta de reviuire i revisar no pas la HISTÒRIA amb majúscules, sinó la història, la de les persones. Recordar qui érem llavors i, potser de retruc, entendre millor qui som avui. L'obra converteix el teatre en una prodigiosa màquina del temps, i ens convida a pujar-hi per reviuire la nostra experiència individual i col·lectiva. La tripulació que pilota aquesta màquina és extraordinària, un autèntic luxe, un equip actoral de primera". Ferran Utzet



Direcció

Ferran Utzet

Intèrprets

Míriam Iscla

Abel Folk

Marta Ossó

Francesc Cuéllar



4

octubre

diumenge

18.30h

Durada: 1 h 30 min

Preu: 21 / 18 / 16

Idioma: català

Lunátika

Cristina Medina

Un espectacle d'humor, dosmor, tresmor...! Un cant a l'alliberament del cos i de la ment a través de l'humor absurd

Mary Lonly ha rebut una oferta laboral que no ha pogut rebutjar (perquè no en tenia cap altra). Després d'un breu curs formatiu a Houston (província de Castelló), s'embarca en una expedició en solitari a la Lluna.

Quan hi arriba, descobreix que els seus caps no li han explicat tota la veritat sobre la peculiar missió que ha de dur a cap (*Cañaverall*). Però Mary Lonly no s'arronsa i s'enganxa a la feina com un clau roent, decidida a tornar a la Terra com a una astronauta top... perquè Mary Lonly té "més moral que un manco en una partida de billar".

La premsa ha dit:

"La Medina es fica el públic a la butxaca gràcies a la seva enorme energia, la seva veu impressionant, la seva frescor immensa i, sobretot, pel seu aclaparador desvergonyiment. I tot amb un humor quasi blanc basat en la paraula." **Javier Paisano. Diario de Sevilla**

Durada: 1 h

Preu: 15 / 12 / 11

Idioma: castellà

L'espectacle es fa al teatre Can Rajoler i no hi ha sopar. A causa de la pandèmia de covid-19 i per garantir la seguretat del personal i del públic assistent, suspenem els sopars de Cafè Teatre d'aquest trimestre i traslladem els espectacles a Can Rajoler.



Intèrpret
Cristina Medina



10 octubre
dissabte

22.30h

Viatge a Buda

Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries

El grup ebrenc ens presenta el seu nou àlbum, Viatge a Buda, en un espectacle que barreja la cançó amb el teatre i el cinema

La voluntat del nou àlbum del grup és fer un viatge en el temps per recordar l'època en què la música era un element festiu en plenitud. Ajudant-se de la màgia del cinema, la formació permet al públic reviure l'etapa dels llegendaris Far de Buda i el Vaporet Anita, mostrant com navegaven els antics vapors del riu i com el far més alt del món il·luminava des de l'illa de Buda.

Tot això està concebut en un espectacle que barreja la cançó tradicional amb el teatre popular i el cinema. Dalt de l'escenari se citen la tradició i la modernitat amb un ventall de possibilitats que inclou les cançons de festa, cants de treball, romanços de cec, titelles, ombres xineses, cinema i noves tecnologies a través de les quals es recreen elements històrics en 3D.

La premsa ha dit:

"Els Quicos evocuen temps passats per recuperar el sentit de la festa i els valors regeneradors de la cultura popular." **Firamediterrania.cat**

Durada: 1 h 30 min **Preu:** 15 / 12 / 11

Idioma: català



Intèrprets

Artur Gaya
Quique Pedret
Kike Pellicer
Sergi Molina
Jordi Fusté
Josep Lanau



18 **octubre**
diumenge

18.30h

Monroe - Lamarr

de Carles Batlle

Una tensa i emotiva confrontació entre dues dones marcades per la pressió de la fama i el pas del temps

L'any 1962 es produeix la trobada secreta entre les actrius Marilyn Monroe i Hedy Lamarr, una dona excepcional que també va despuntar com a enginyera gràcies al desenvolupament d'un sistema precursor de la tecnologia wifi actual.

Durant la seva singular 'batalla de reines', es desgranen temàtiques universals com ara la fragilitat de la fama, el pas irreversible dels anys, la caducitat de la bellesa, les manipulacions del poder, l'absurditat de la guerra o la submissió de la dona (especialment als anys seixanta i al món del cinema).

Carles Batlle ficcionalitza una trobada entre Hedy Lamarr i Marilyn Monroe que pot alterar el curs de la Guerra Freda.

Una obra fascinant, una mena de duel dialèctic, intel·lectual i emocional entre dues dones úniques, reals, dues formidables estrelles de Hollywood.

Text guanyador del Premi Frederic Roda de Teatre 2018

Espectacle inclòs al programa Prou d'hòsties contra la violència masclista

Durada: 1 h 40 min **Preu:** 21 / 18 / 16

Idioma: català



Direcció

Sergi Belbel

Intèrprets

Elisabet

Casanovas

Laura Conejero

Eloi Sánchez

David Vert



1

novembre
diumenge

18.30h



Be God is

Espai Dual

Un frenètic slapstick show que combina música, humor, imaginació i teatre gestual

Be God is és un delirant i adictiu espectacle que crea un ambient de gran complicitat amb el públic, en què les preguntes i el sentit comú passen a un segon pla i el joc del “tot s’hi val” domina l’escena.

Així se succeeixen diferents números protagonitzats per tres personatges muts que interactuen en gags i petites històries, sempre acompanyats de música en directe i amb una proposta escènica propera a la sala de cabaret.

La música, el teatre i el circ dominen l’espectacle. *Be God is* parteix de l’experimentació artística, de la creació col·lectiva i de vies d’expressió llunyanes al text.

Premi al millor espectacle de la 20a Mostra de teatre de Barcelona 2015

La premsa ha dit:

“Un muntatge rodó que ens evoca l’estètica del cinema mut i a figures com Buster Keaton o Charles Chaplin. Ningú no s’hauria de perdre aquest tros d’espectacle”. Aldo Ruíz. El Teatrero

Durada: 50 min

Preu: 15 / 12 / 11

L'espectacle es fa al teatre Can Rajoler i no hi ha sopar. A causa de la pandèmia de covid-19 i per garantir la seguretat del personal i del públic assistent, suspenem els sopars de Cafè Teatre d'aquest trimestre i traslladem els espectacles a Can Rajoler.



Direcció
Espai Dual

Intèrprets
Blai Juanet
Sanagustín
Oriol Pla
Marc Sastre



7

novembre
dissabte

22.30h

Mi lucha

Antonia San Juan

Antonia San Juan ens mostra la seva versatilitat i el seu talent interpretatiu en un espectacle perfecte per a una bona vetllada

Mi Lucha és el tercer espectacle unipersonal de Antonia San Juan en què el públic s'involucra des del primer instant amb el personatge, identificant situacions amb les quals tothom es pot enfrontar en algun moment de la vida: la solitud, l'amor, la malaltia o la mort.

La capacitat interpretativa d'Antonia San Juan no té límits i esdevé una figura camaleònica que ens pot arrossegat des de la més mordaç de les rialles fins a les profunditats de la malenconia.

A l'obra, hi coneixerem la mateixa germana bessona d'Antonia San Juan, que ens explicarà els secrets més inconfessables de l'actriu i directora, ja que no la suporta i li té una enveja que la rosega per dins.

La premsa ha dit:

"Aquesta dona és una artista única. Creativitat i versatilitat en estat pur. El seu humor no és blanc. Si no, no seria Antonia San Juan" **Hugo Román. Oficial Press**

"Un compendi de monòlegs dramàtics, còmics i tragicòmics que en cada moment transmeten un pensament crític a l'espectador." **Pablo García. La Província**

Durada: 1 h 30 min **Preu:** 21 / 18 / 16

Idioma: castellà



Direcció
Antonia San Juan

Intèrpret
Antonia San Juan



15 novembre
diumenge

18.30h

Foto: Anna Portomeñe

Tres pilars

Companyia Malaguilla

Un espectacle de flamenc que combina el cant, la música i la dansa

El flamenc és part del nostre sentir: qui som, com cantem, ballem i estimem a la recerca d'un equilibri personal, emocional i artístic tant per a nosaltres com per al públic.

Tres pilars és un espectacle basat en les tres bases assentades en el flamenc: el cant, el toc de la guitarra i el ball. Amb el temps han evolucionat considerablement totes tres conservant substancialment els seus pilars tot i fusionant-los amb altres estils com el jazz, enriquint el llenguatge, la tècnica i la seva musicalitat tant en les harmonies com en el ritme.

La incorporació d'instruments com la flauta travessera, el saxo i el piano fa naturalitzar aquest art des dels seus tres pilars sense abandonar-ne l'essència.



Dir. musical

Paco Garfia

Dir. artística

Javier Malaguilla

Intèrprets

David Coronel

Paco Garfia

Miranda Fdez.

Anna Giménez

Javier Malaguilla

Katerina

Malaguilla



29

novembre

diumenge

18.30h

Durada: 1 h 15 min Preu: 12 / 10 / 9

Idioma: català

Rarities

Agustín Jiménez



La comèdia més pura i directa amb un mestre de l'humor en companyia d'una de les millors artistes de la música clàssica

Un espectacle de comèdia d'escenari protagonitzat per l'Agustín Jiménez, en què es combinen diferents disciplines artístiques, en el més pur estil del gènere de "varietés".

El popular còmic, acompanyat per la concertista de clavicèmbal i piano, María Silvera, recorren un seguit de formats teatrals per provocar el deliri de la riallada a tota mena de públics.

Falques radiofòniques, microrecitals poètics, il·lusionisme, titelles, cançons encomanadisses i grans dosis d'humor es concentren en aquest show.

La comèdia més pura i directa, amb un mestre de l'humor i la música en directe d'una de les artistes més reconegudes del panorama clàssic i barroc del país.

Rarities. Les varietés de la raresa.

La premsa ha dit:

"Un humorista, actor, presentador i monologuista que es defineix a si mateix com a 'enginyer de l'entreteniment' perquè fa tres dècades que dedica la seva vida a entretenir de totes les formes possibles." Grada

Durada: 1 h 15 min **Preu:** 15 / 12 / 11 **Idioma:** castellà

L'espectacle es fa al teatre Can Rajoler i no hi ha sopar. A causa de la pandèmia de covid-19 i per garantir la seguretat del personal i del públic assistent, suspenem els sopars de Cafè Teatre d'aquest trimestre i traslladem els espectacles a Can Rajoler.



Direcció
Agustín Jiménez
Intèrprets
Agustín Jiménez
María Siluera



12 **desembre**
dissabte

22.30h

Els Brugarol

de Ramon Madaula



Ramon Madaula escriu i protagonitza una comèdia sobre els llinatges familiars

A cal Brugarol -família de l'alta burgesia catalana-, la filla, l'Anna, que és activista social i feminista, decideix canviar-se el cognom pel de la mare: "No abatrem el patriarcat fins que no ens diguem com la mare que ens ha parit".

Per a l'Antoni Brugarol, el pare de l'Anna, és inconcebible que la seva filla ja no es digui Brugarol -un dels cognoms amb més tradició de la comarca- i haurà de recórrer a tota mena d'argúcies i xantatges perquè l'Anna no es canviï el cognom.



Direcció

Mònica Bofill

Intèrprets

Ramon Madaula

Jaume Madaula

Júlia Truyol



20 **desembre**
diumenge

18.30h

Durada: 1 h 20 min **Preu:** 18 / 15 / 13

Idioma: català

Foto: Iván Moreno

Rialles Parets

Tots els espectacles són per a públic familiar i quasi tots... per a totes les edats

octubre

- ➔ **Diumenge 11 d'octubre a les 18 h**
No toquin les meves mans. *Cia. Valeria Guglietti*
Espectacle en què les ombres xineses es troben amb el cinema mut, els titelles, el còmic i la música per crear històries plenes d'encant que fascinaran a tot el públic.
- ➔ **Diumenge 25 d'octubre a les 18 h**
Sopa de pedres. *Cia. Engruna Teatre*
A través del viatge de l'Àlma, l'espectacle recorre la condició humana i es converteix en una mostra de valentia i força. Ens parla de les persones que arriben a terres que no coneixen, amb llengües que no parlen i havent deixat casa seva a milers de quilòmetres. Espectacle de titelles dins del cicle *La mirada dels altres*.

novembre

- ➔ **Diumenge 8 de novembre a les 18 h**
Valentina Quàntica. *Cia. Anna Roca*
La Valentina és una científica youtuber. Al teatre, els espectadors són testimonis de les gravacions dels vídeos del seu canal i també del que passa darrere les càmeres. L'espectacle ens parla de la ciència, l'empoderament femení i la crisi climàtica.

novembre

- ➔ **Diumenge 22 de novembre a les 18 h**
Hamelí. *Cia. Xip Xap*
Sovint veiem una cosa i en realitat n'és una altra; moltes vegades els objectes oculten secrets i moltes altres són les persones les que oculten aquests secrets. Hamelí, un poble ple de rates que ningú s'explica d'on han sortit. Però, i si les rates no vénen d'enlloc? I si les rates sempre han estat allí?

desembre

- ➔ **Diumenge 13 desembre a les 18 h**
La sirenetxa i l'illa de plàstic. *Cia. Dreams Teatre*
La sirenetxa compleix 15 anys i per primer cop sortirà a cantar a la llum de la lluna. Els habitants del fons del mar preparen una gran festa, però una enorme massa de deixalles s'apropa al palau de corall; una immensa illa de plàstic que no para de créixer i que acabarà destruint l'ecosistema marí.
- ➔ **Diumenge 27 desembre a les 19 h**
Pastorets, cap a Parets. *Cia. Rallera de Joves Paretans*
Els joves de Parets tornen, per desè any consecutiu, amb ganes d'oferir-nos una nova versió dels Pastorets d'en Folch i Torres.



www.rialles.cat

Preus: 7 €
socs Ralles gratuït

setembre

- ➡ **Dimarts 29 setembre, 18 h**
Hora del conte, amb Mon Mas
- ➡ **Dimecres 30 setembre, 18.30 h**
Club de lectura per a adults: tertúlia al voltant d'una novel·la

octubre

- ➡ **Dimarts 6 octubre, 18 h**
Story time: Brown bear brown bear a càrrec de Cambridge School
- ➡ **Dimarts 13 i 27 octubre, 18 h**
Hora del conte, amb Carme Brugarola i Mon Mas
- ➡ **Dimecres 28 octubre, 18.30 h**
Club de lectura per a adults: tertúlia al voltant d'una novel·la
- ➡ **Dates per determinar**
Picardies literàries, amb Montse Bretones
Descobreix l'art, a càrrec d'Iris Paris
Groupe de conversation en français, amb Marlen Castro
Conversation group, amb Elena Calvo
Inscripcions al Club de Superlectors

Més informació: **Biblioteca Can Rajoler, c/ Travessera, 1**
Tel. 93 573 98 01 - <http://bibliocanrajoler.parets.cat>

novembre

- ➡ **Dimarts 3 novembre, 18 h**
Story time: Fox's socks, a càrrec de Cambridge School
- ➡ **Dimarts 17 i 24 novembre, 18 h**
Hora del conte, amb Carme Brugarola i Mon Mas
- ➡ **Dimecres 25 novembre, 18.30 h**
Club de lectura per a adults: tertúlia al voltant d'una novel·la
- ➡ **Dates per determinar**
Picardies literàries, amb Montse Bretones
Descobreix l'art, a càrrec d'Iris Paris
Groupe de conversation en français, amb Marlen Castro i *Conversation group*, amb Elena Calvo
Club de Superlectors

desembre

- ➡ **Dimarts 1 desembre, 18 h**
Story time: Happy Christmas spot, a càrrec de Cambridge School
- ➡ **Dimarts 15 i 22 desembre, 18 h**
Hora del conte, amb Carme Brugarola i Mon Mas
- ➡ **Dimecres 23 desembre, 18.30 h**
Club de lectura per a adults: tertúlia al voltant d'una novel·la
- ➡ **Dates per determinar**
Picardies literàries, amb Montse Bretones
Descobreix l'art, a càrrec d'Iris Paris
Grups de conversa en francès i en anglès

13è cicle **La mirada dels altres 2020** gratuït i online

La mirada dels altres és un projecte d'intercanvi i d'inclusió social que pretén donar a conèixer els moviments migratoris humans mitjançant el visionat online de 3 pel·lícules i l'espectacle familiar **Sopa de pedres** de Rialles Parets, el 25 d'octubre. *La mirada dels altres* és una pràctica significativa del Banc de bones pràctiques: www.bbp.cat/



dijous 22 octubre

Idrissa (2018) 84 min.

L'equip del film intenta trobar el cos d'Idrissa Diallo, un jove guineà mort en un centre de detenció d'immigrants de Barcelona, i saber què va passar la nit dels fets.

Direcció: Xapo Ortega i Xavier Artigas



dissabte 24 octubre

Djon Africa (2018) 96'

Djon Africa aprèn que la genètica pot ser cruel quan la seva fesomia i els seus trets de personalitat el delaten immediatament com a fill del seu pare, a qui no coneix.

Direcció: Filipa Reis i Joao Miller Guerra



divendres 23 octubre

Andalousie mon amour (2011) 86'.

Dos estudiants marroquins s'embarquen cap a Europa i naufraguen. El mar retorna Amine al seu poble mentre que Said aconsegueix arribar a Andalusia.

Direcció: Mohamed Nadif



diumenge 25 octubre, 18 h

Sopa de pedres. Cia Engruna Teatre

Teatre Can Rajoler

Espectacle de titelles organitzat per Rialles Parets. A través del viatge de l'Alma, l'espectacle recorre la condició humana i es converteix en una mostra de valentia i fortalesa.

Cinema gratuït i disponible durant 72 h. S'hi podrà accedir mitjançant **un link i un codi promocional** que s'anunciarà a l'octubre al web municipal www.parets.cat i a les **xarxes socials**.

Espectacle Rialles: socis gratuït, no socis: **7€**



Generalitat de Catalunya
Departament d'Acció Social i Ciutadania
Secretaria per a la Immigració



Amb la col·laboració de:



Normativa d'accés al teatre

A causa de la pandèmia de Covid-19 i per garantir la seguretat del personal i del públic assistent us preguem que compliu rigorosament aquesta normativa:

Entrada

Prohibida l'entrada a persones amb símptomes de Covid-19 o que hagin estat en contacte amb algun malalt.

Mascareta

És obligatori l'ús de mascareta en tot el recinte.

Mans

Renteu-vos sovint les mans.

Distància

Mantingueu la distància interpersonal d'1,5 m a les zones comunes



#DistanciaMansMascareta

Cafè Teatre a Parets

Se suspenen **els sopars** de les sessions de Cafè Teatre a Parets d'aquest trimestre i es traslladen els espectacles al **teatre Can Rajoler**.

Entrades adquirides el 1r semestre a espectacles suspesos



Les entrades adquirides per als espectacles suspesos del primer semestre a causa del Covid-19 (*Monroe-Lamarr, Mi lucha, Tres pilars i Els Brugarol*) **són vàlides per a les noves dates** exposades en aquest programa.

Per a la **devolució dels imports de les entrades** de 17 veges de Faemino y Cansado (i les dels altres espectacles traslladats de data si no podeu assistir a les noves sessions), podeu venir a durant els mesos de setembre i octubre a Can Rajoler en horari d'oficina.

Cal portar les **entrades impreses** per poder rebre els diners.

Preus

Podeu adquirir els abonaments i les entrades soltes a partir del 17 de setembre.

ABONAMENTS			
Tipus d'abonament	Preu tots els espectacles	Preu en abonament	Estalvi
Can Rajoler (7 espectacles)	120	90	30
Can Rajoler i Cafè Teatre (10 espect.)	165	123	42

A més de l'important descompte, podeu adquirir el **mateix seient** per a tots els espectacles.

CAFÈ TEATRE / TEATRE CAN RAJOLER			
Espectacle	Preu entrada	Menors 18 Majors 65 (1)	Carnet Jove Parets (2)
Lunátika	15	12	11
Be God is	15	12	11
Rarities	15	12	11

(1) És el preu per a persones menors de 18 anys o majors de 65 anys

(2) És el preu per als titulars del Carnet Jove de Parets en vigor.

CARNET D'AMIC 2021



Amb el **Carnet d'AMIC** dels teatres de Parets tens els avantatges següents:

- ➡ Entrada amb el mateix seient a tots els espectacles a Can Rajoler durant tot l'any.
- ➡ Entrada, amb el mateix seient i la mateixa taula, al Cafè Teatre a Parets.
- ➡ Prioritat en l'adquisició d'entrades addicionals.
- ➡ Invitació a tots els actes públics que programi l'Ajuntament als teatres.
- ➡ Informació al teu domicili de les programacions dels teatres de Parets.

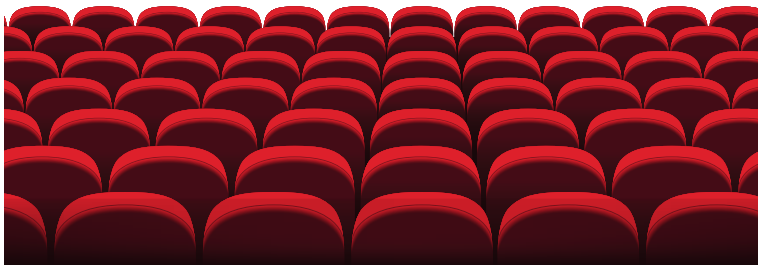
I tot això a un preu d'Amic: mitjana de 6,74 € per espectacle! Reserva'l ja!

El carnet d'AMIC només es pot adquirir a Can Rajoler. No heu de pagar despeses de gestió.



Preu: **155€**

PROGRAMACIÓ A CAN RAJOLER				
Espectacles	Preu entrada	Preu especial (1)	Carnet Jove Parets (2)	Escena 25 (3)
1941	12	10	9	5
Alguns dies d'ahir	21	18	16	7
Viatge a Buda	15	12	11	7
Monroe-Lamarr	21	18	16	7
Mi lucha	21	18	16	7
Tres pilars	12	10	9	5
Els Brugarol	18	15	13	7



(1) **Preu especial**

- Menors de 18 anys o majors de 65 anys
- Socis titulars del Club Tr3sC i un acompanyant
- Voluntaris per la llengua i un acompanyant
- Amb Carnet d'alumne de català del Vallès Oriental i un acompanyant
- Carnet de les Biblioteques de Parets
- Club de Lectura de les Biblioteques de Parets
- Grups a partir de 10 persones
- Grups a partir de 10 persones
- Persones amb mobilitat reduïda (ocupant l'espai per a cadira de rodes)

(2) És el **preu per als titulars del Carnet Jove de Parets** en vigor.

(3) **Per a joves de 18 a 25 anys.** Cal inscriure's i adquirir-les a www.escena25.cat

Gratuït

- Per als que compliu 18 anys el 2020 i viviu a Parets.

50% de descompte del preu de taquilla

- Escoles de Parets (grup d'un mínim de 10 membres acompanyats d'un/a professor/a). Han de sol·licitar-ho prèviament a través d'un responsable de l'escola.

Cal acreditar la condició presentant a taquilla el carnet corresponent i el DNI.

e'20

setembre
octubre
novembre
desembre

Com adquirir les entrades

Venda d'abonaments i d'entrades (excepte espectacles infantils de Rialles), a partir del **15 de setembre**:

- ➡ Al ma eix teatre una hora abans de cada representació
- ➡ A les oficines de Can Rajoler:
 - Dimarts i dijous de 9 a 13 h
- ➡ Per Internet, excepte promocions (només els espectacles de Can Rajoler) a **www.atrapalo.com**

No s'han de pagar despeses de gestió.

ATRAPALO.COM

ESCENA!25

Amb el suport de:



**Diputació
Barcelona**



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**



Si vols rebre la informació cultural de Parets per WhatsApp, afegeix als teus contactes **Parets Cultura** amb el núm. **691 367 625**.

Envia'ns un WhatsApp amb la paraula **ALTA** i afegeix el teu nom i cognoms.

Protecció de dades: www.parets.cat/utilitats/proteccio-de-dades

Centre Cultural Can RAJOLER
Travessera, 1
08150 Parets del Vallès
Tel. 93 573 98 00 / 93 573 98 02
a/e canrajoler@parets.cat

Sala Basart Cooperativa
Plaça de la Vila, s/n
08150 Parets del Vallès
Tel. 93 573 98 00
a/e canrajoler@parets.cat

No es permetran devolucions o canvis un cop adquirides les entrades.
No es permetrà l'accés a la sala un cop iniciats els espectacles.
Tampoc no es podran fer fotografies, ni menjar ni beure a l'interior de la sala de Can Rajoler.